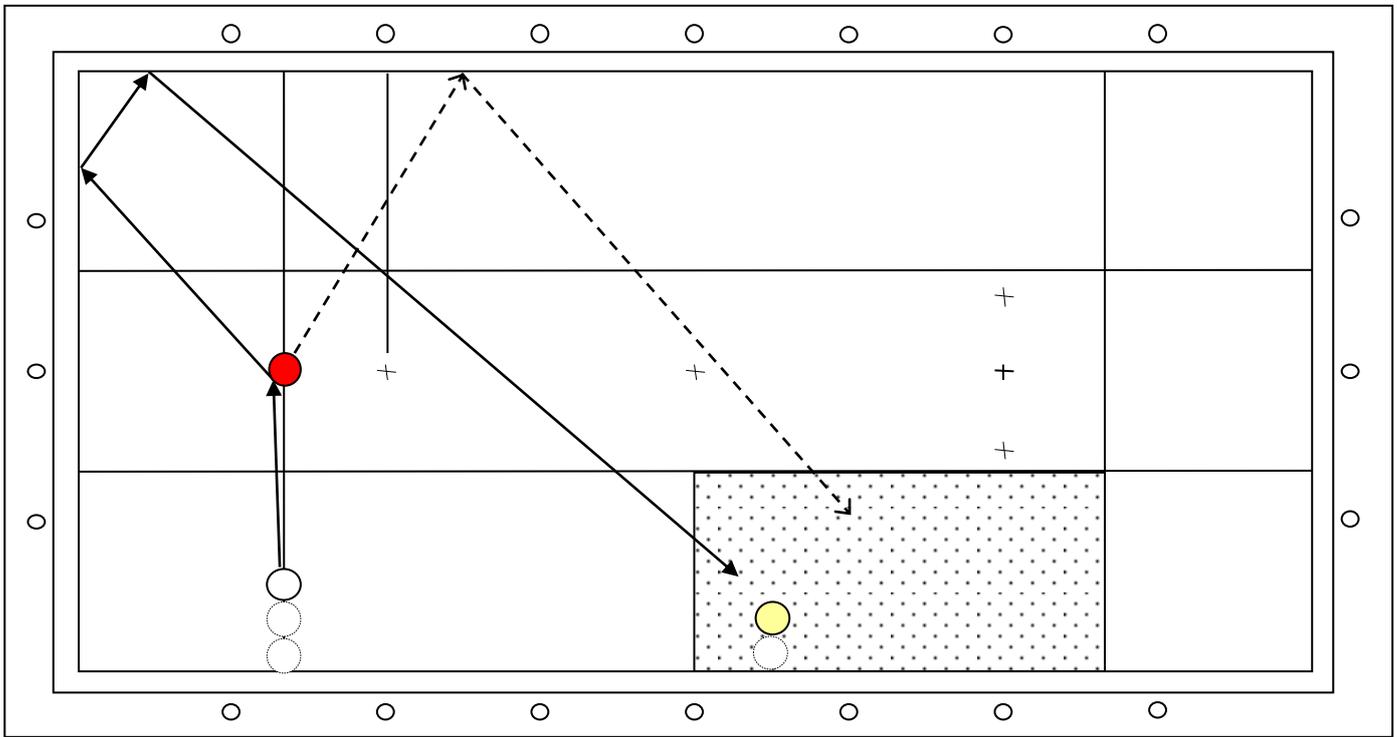


**FIGURE N° 1 : ECLATEMENT NATUREL**

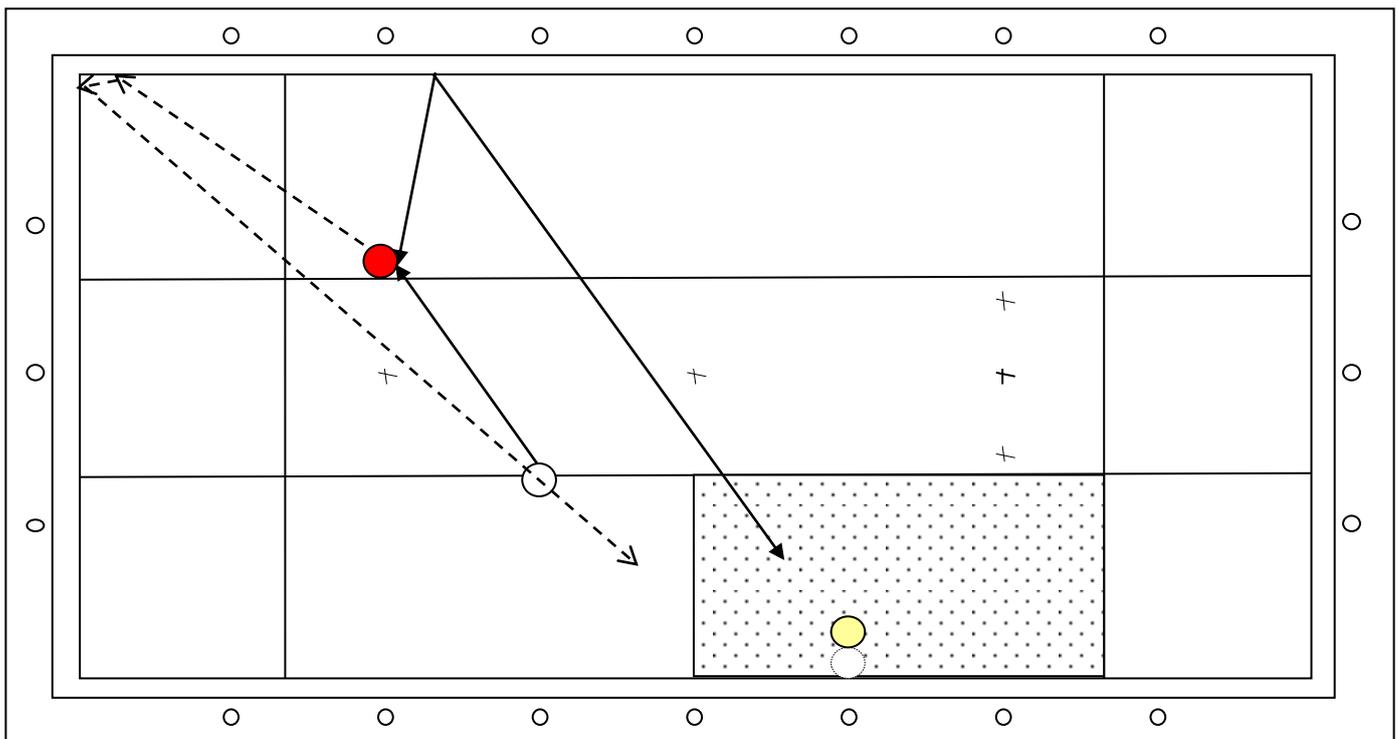


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haut  
**QUANTITÉ :** moins 1/2 bille  
**EFFET :** Droite

**FIGURE N° 2 : ECLATEMENT NATUREL**

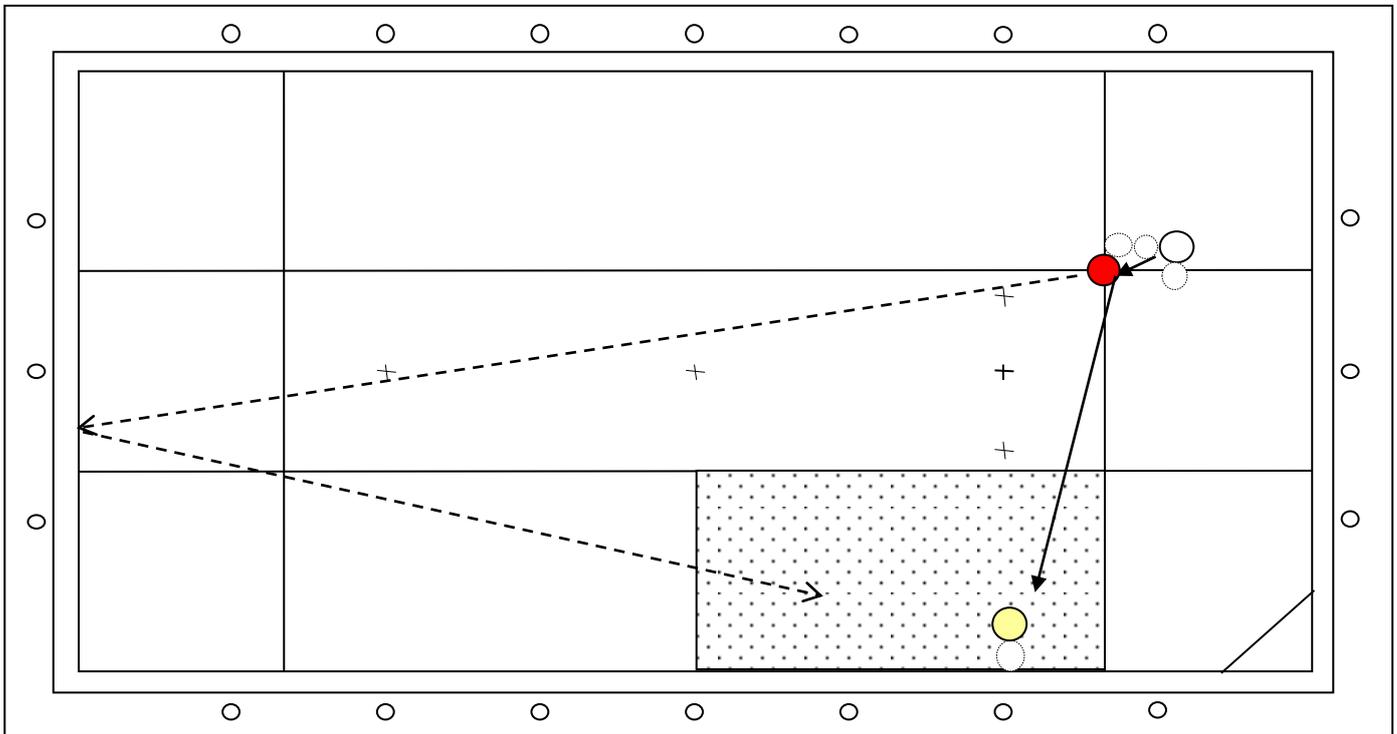


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haut  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille voir +  
**EFFET :** Droite

**FIGURE N° 3 : REGLAGE DE HAUTEUR**

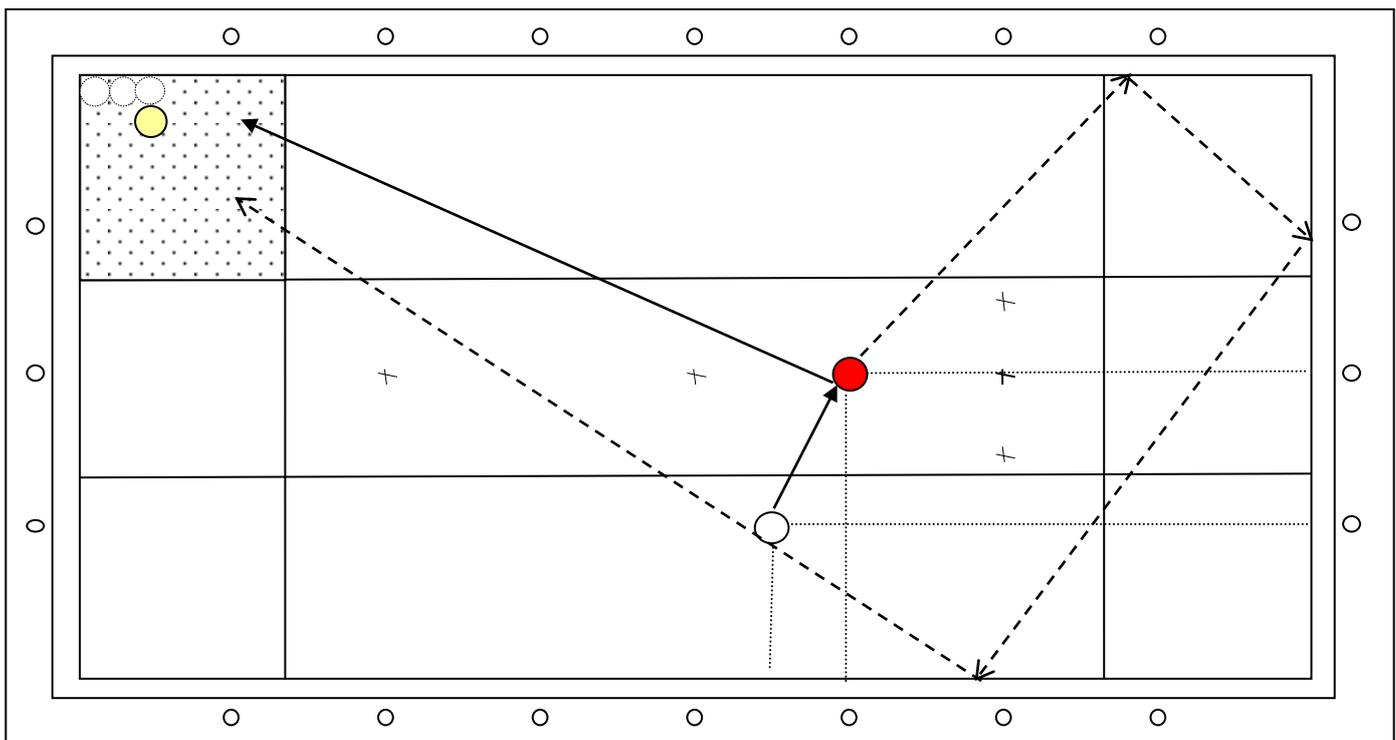


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Au dessus du centre  
**QUANTITÉ :** Petit 3/4  
**EFFET :** Droite

**FIGURE N° 4 : RETRO REGLAGE**

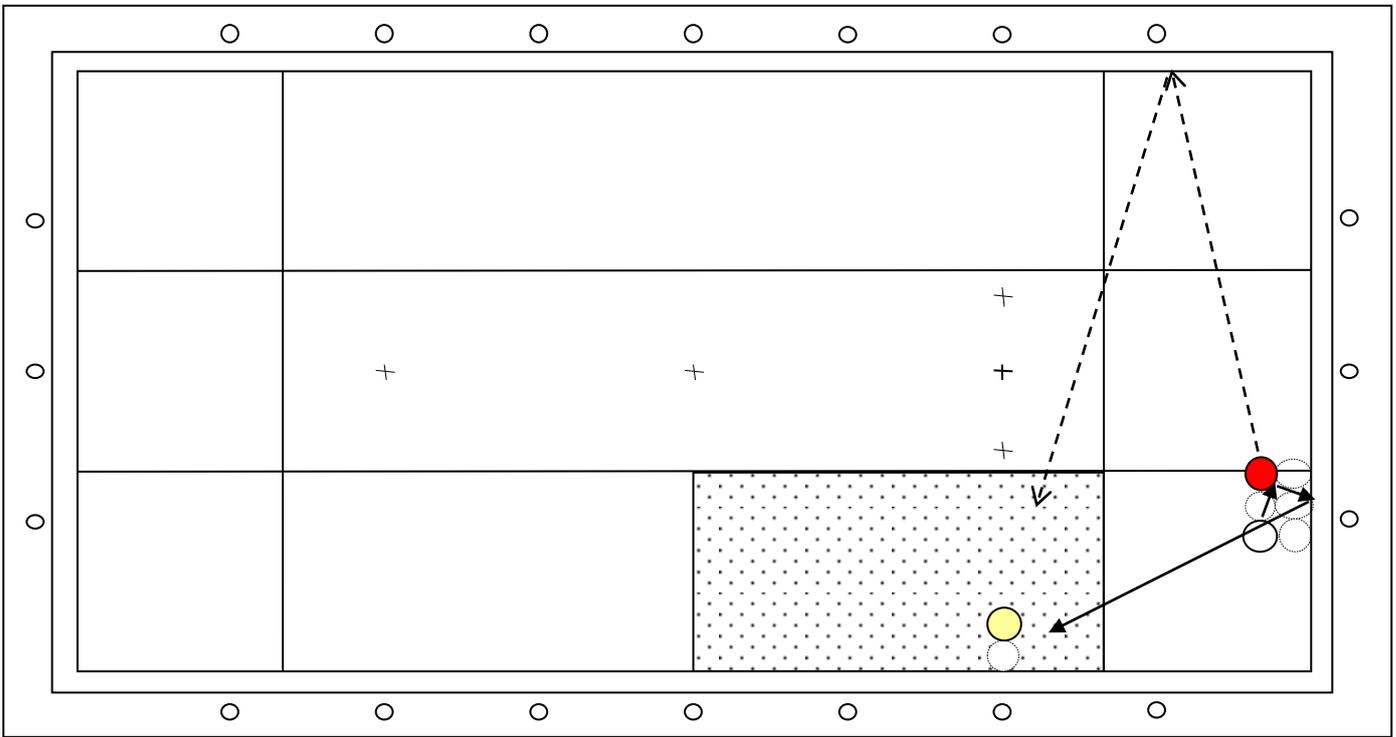


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** 1/2 Bas  
**QUANTITÉ :** + 1/2  
**EFFET :** Gauche

**FIGURE N° 5 : RETRO BANDE**

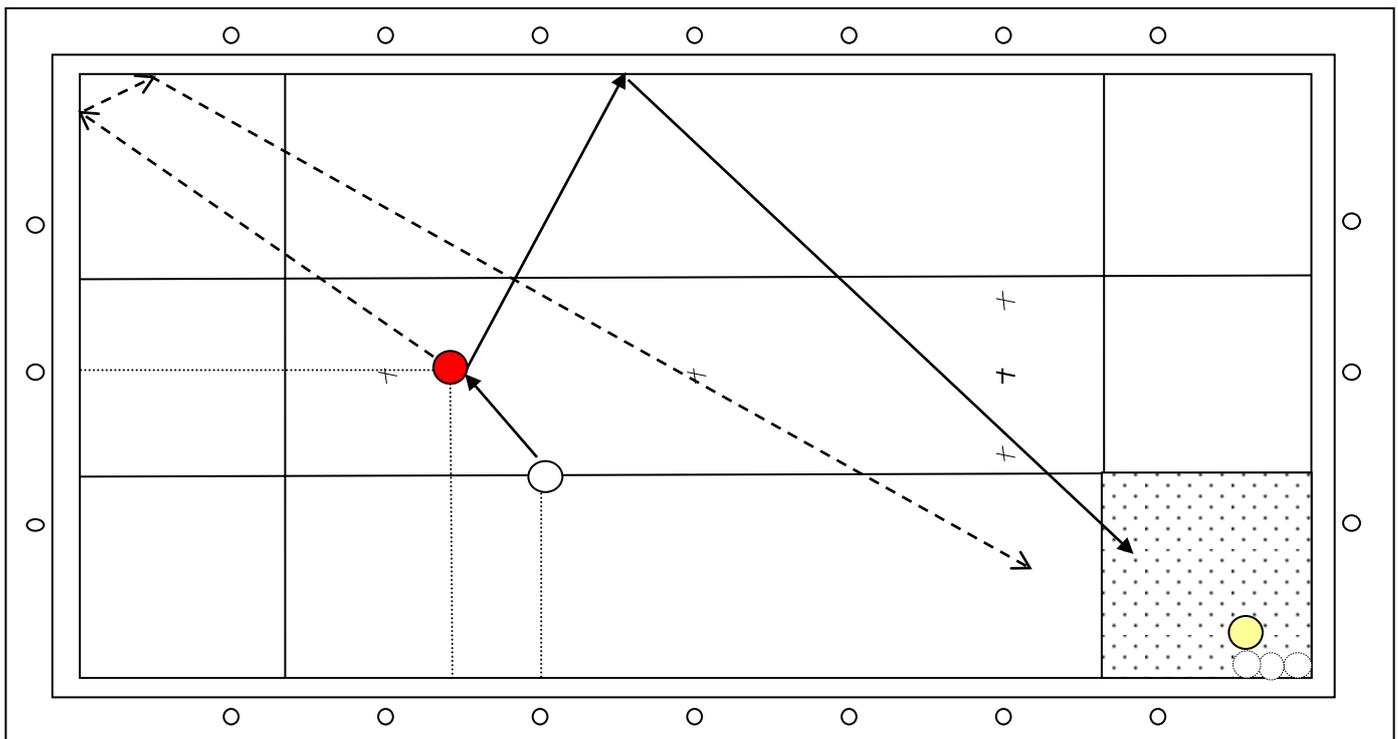


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Bas  
**QUANTITÉ :** Moins de 1/2  
**EFFET :** Droite

**FIGURE N° 6 : 1 BANDE REGLAGE**

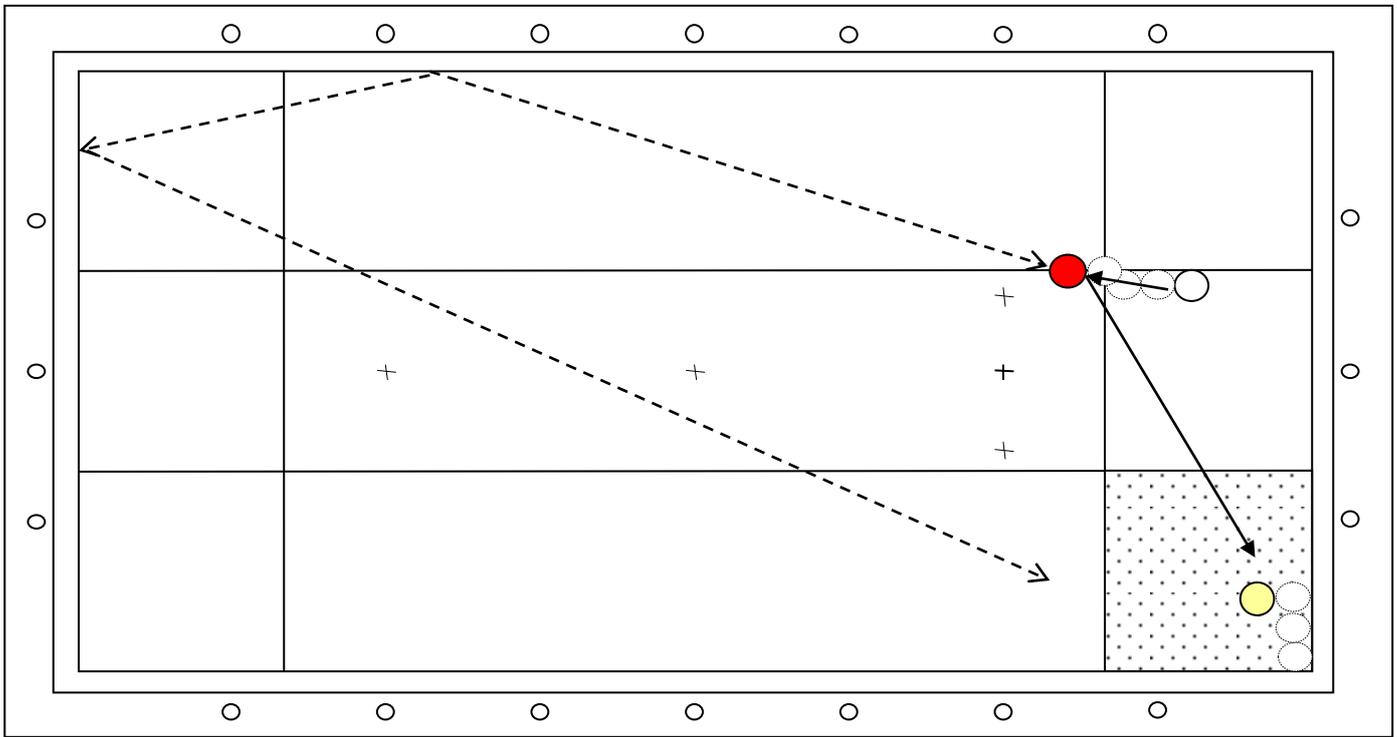


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Centre  
**QUANTITÉ :** 1/2  
**EFFET :** 1 Procédé à droite

**FIGURE N° 7: RETRO-RAPPEL**

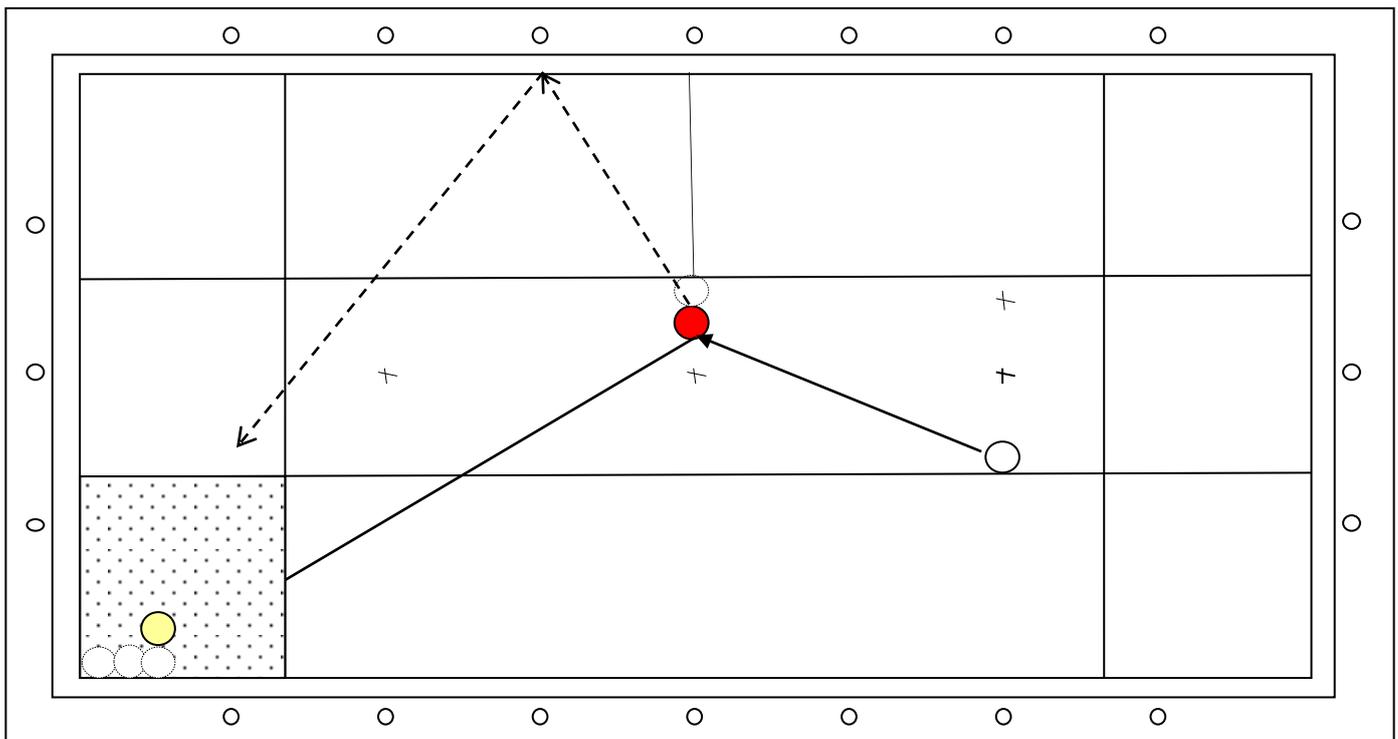


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** Bas  
**QUANTITÉ :** Entre 1/2 et 1/4  
**EFFET :** Sans



**FIGURE N° 8: DIRECT AMORTI**

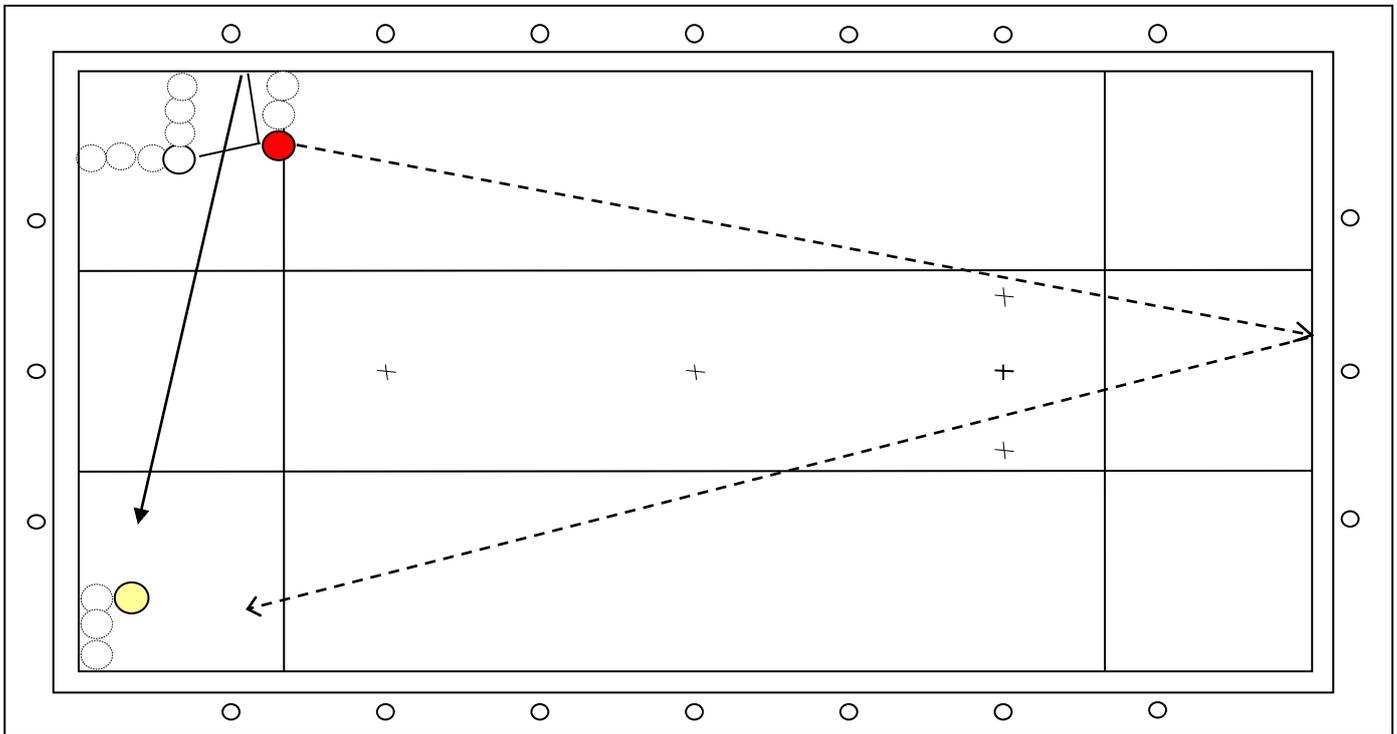


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** Bas  
**QUANTITÉ :** 1/2 voir moins  
**EFFET :** Sans



**FIGURE N° 9 : COUPE**

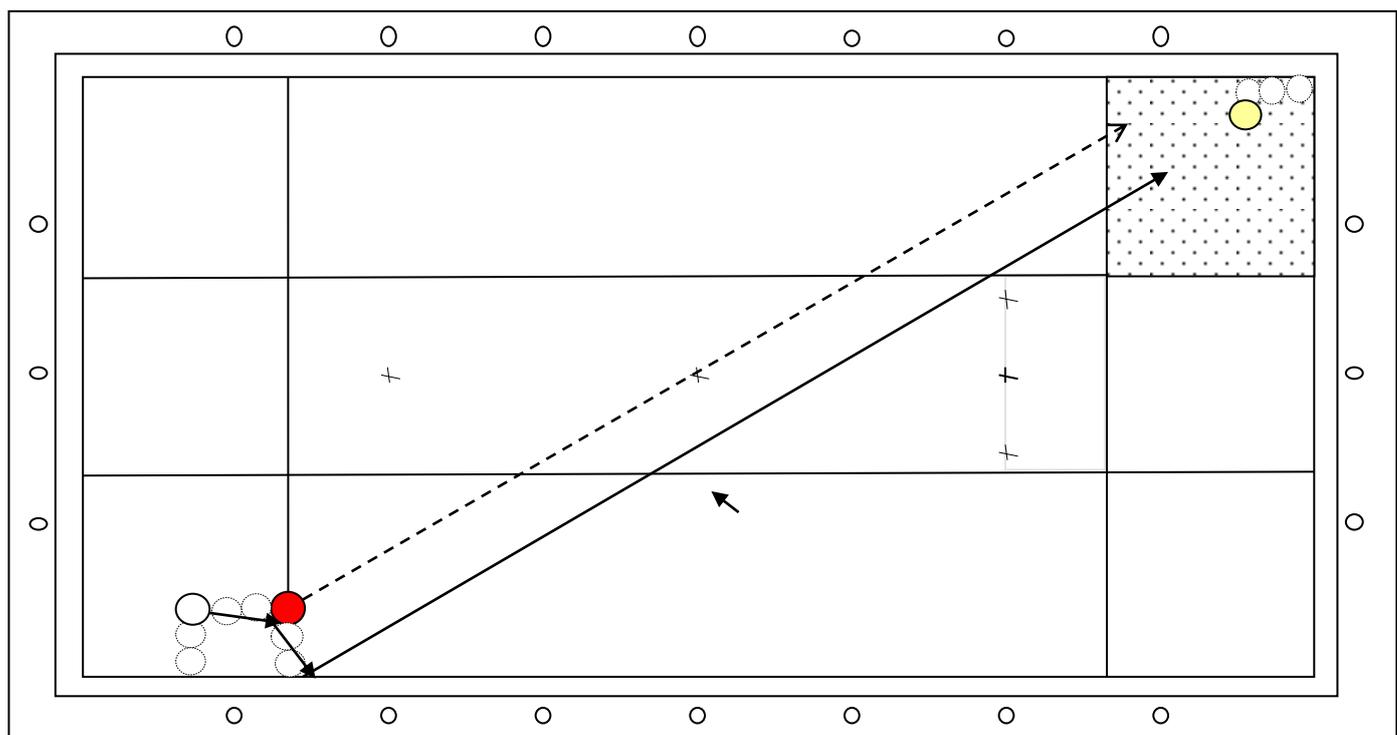


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** 1/2 Bas  
**QUANTITÉ :** Moins 1/2  
**EFFET :** Gauche

**FIGURE N° 10 : 1 BANDE RAPPEL**

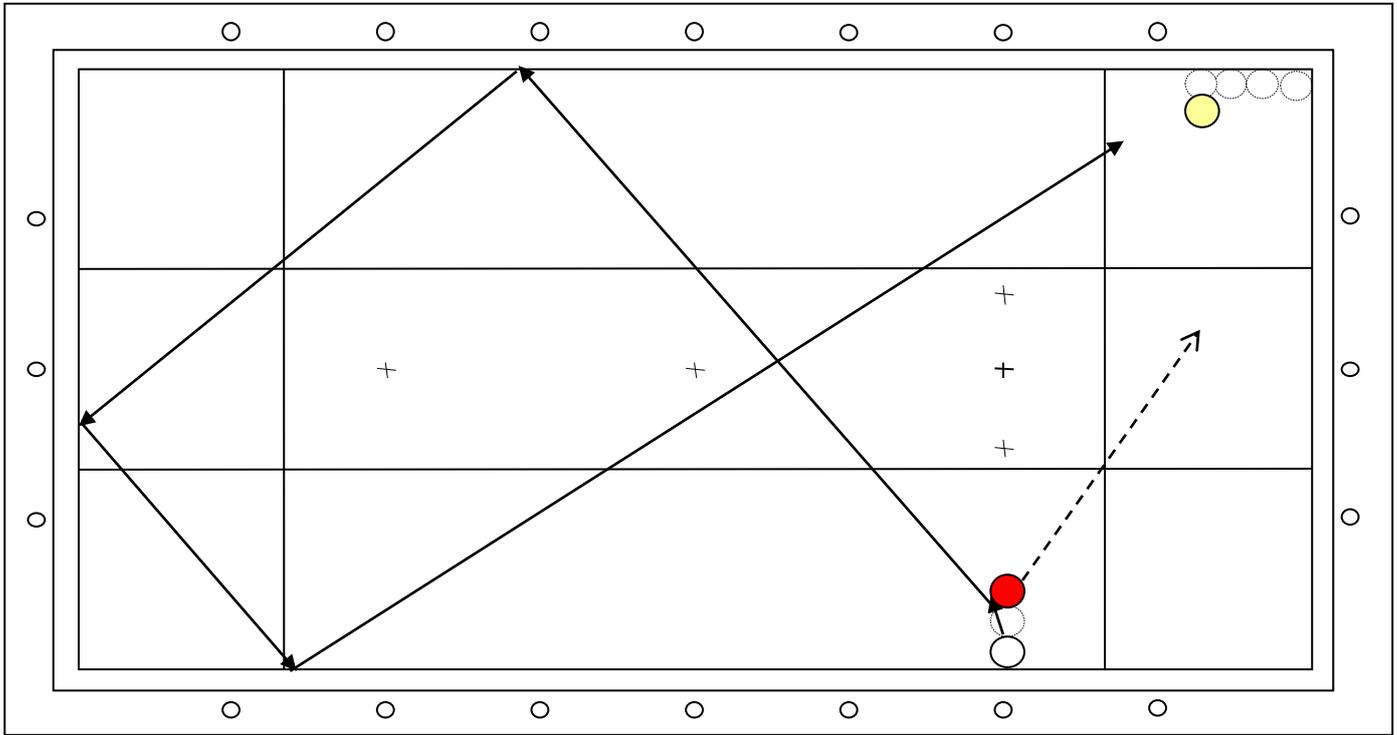


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haut  
**QUANTITÉ :** 1/4  
**EFFET :** Gauche

**FIGURE N° 11 : 3 BANDES**

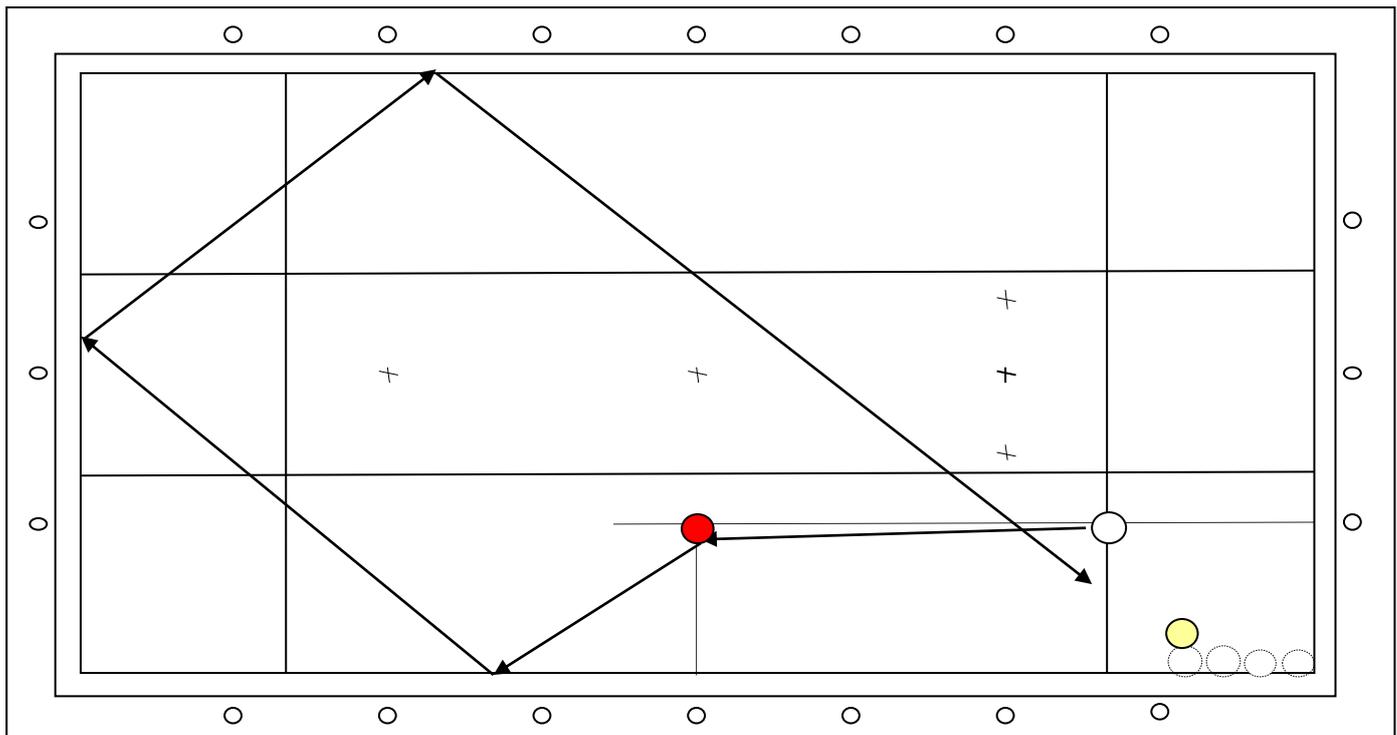


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haute  
**QUANTITÉ :** Finesse  
**EFFET :** Gauche

**FIGURE N° 12 : 3 BANDES**

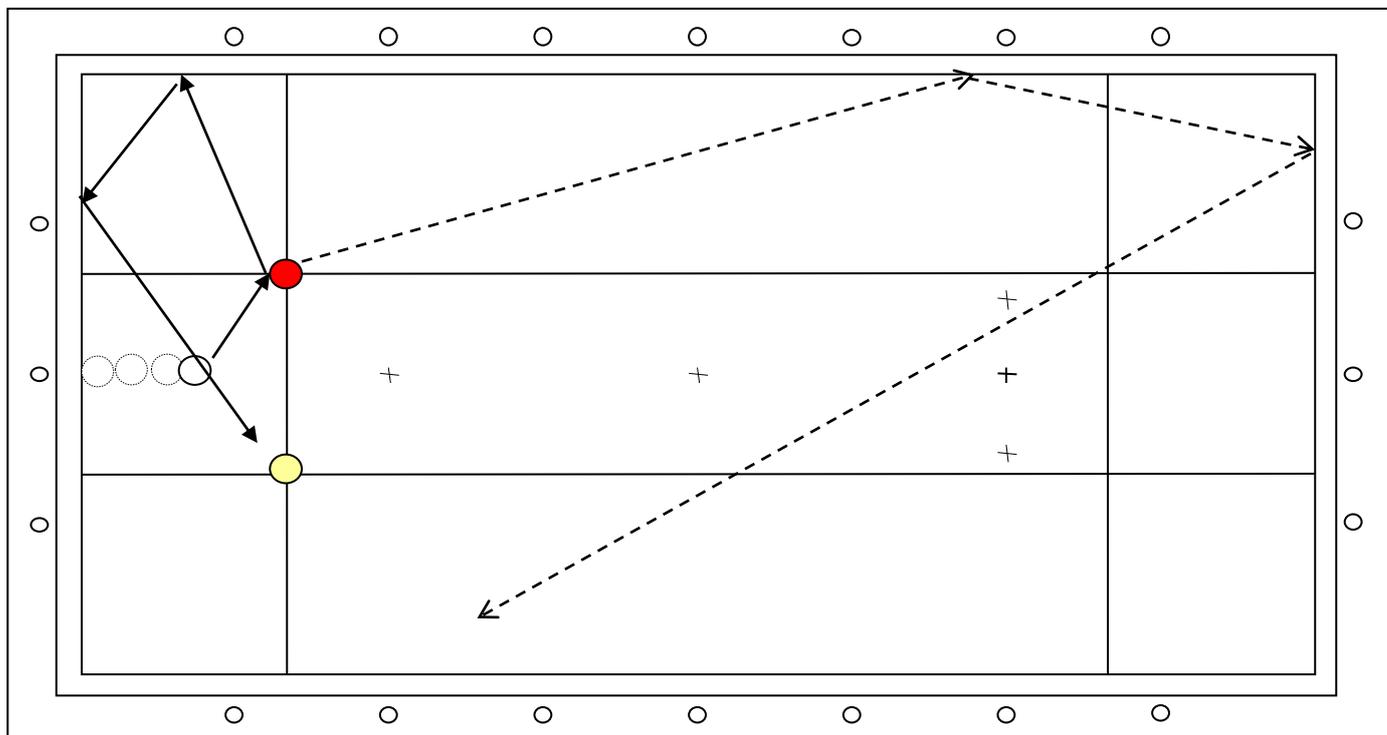


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haut  
**QUANTITÉ :** Moins 1/2  
**EFFET :** Très peu à droite

**FIGURE N° 13 :** 2 bandes

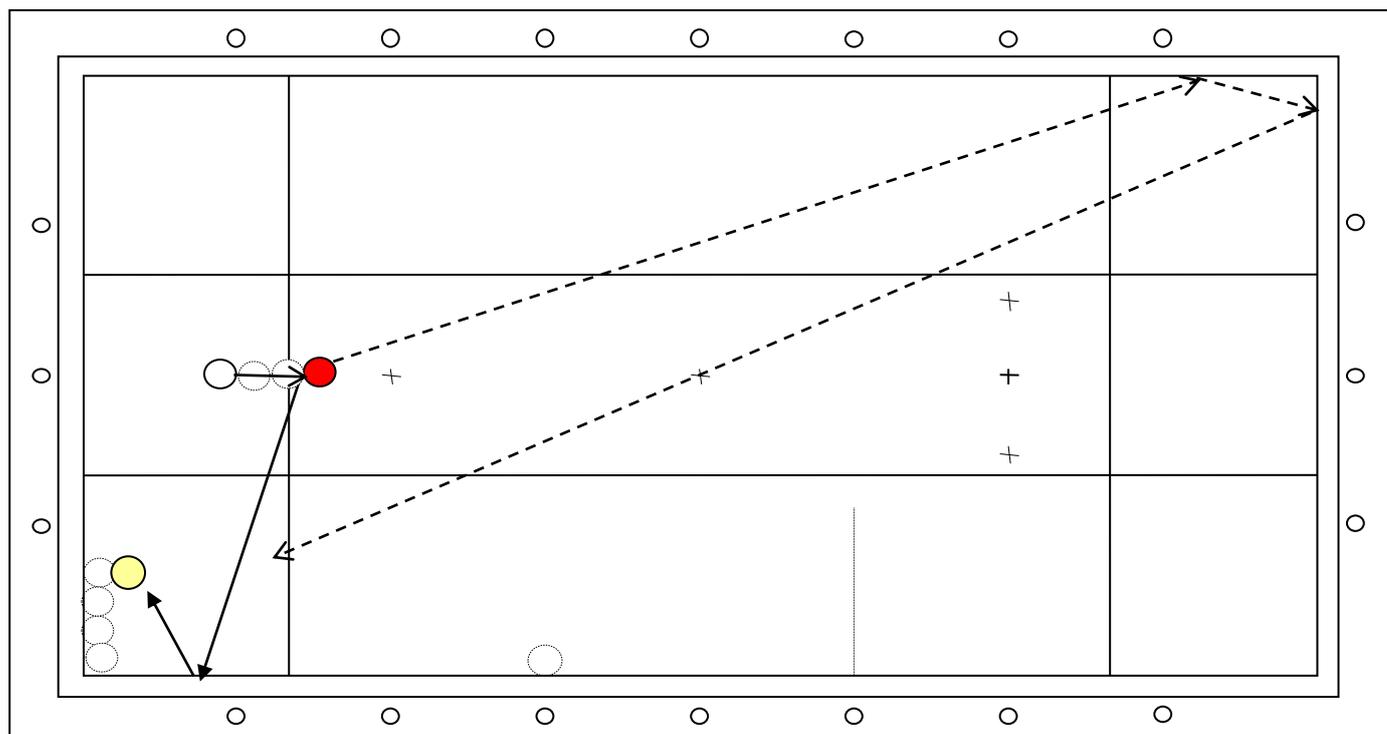


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Centre  
**QUANTITÉ :** 1/2 voir +  
**EFFET :** Gauche

**FIGURE N° 14 :** RETRO SUR BANDE

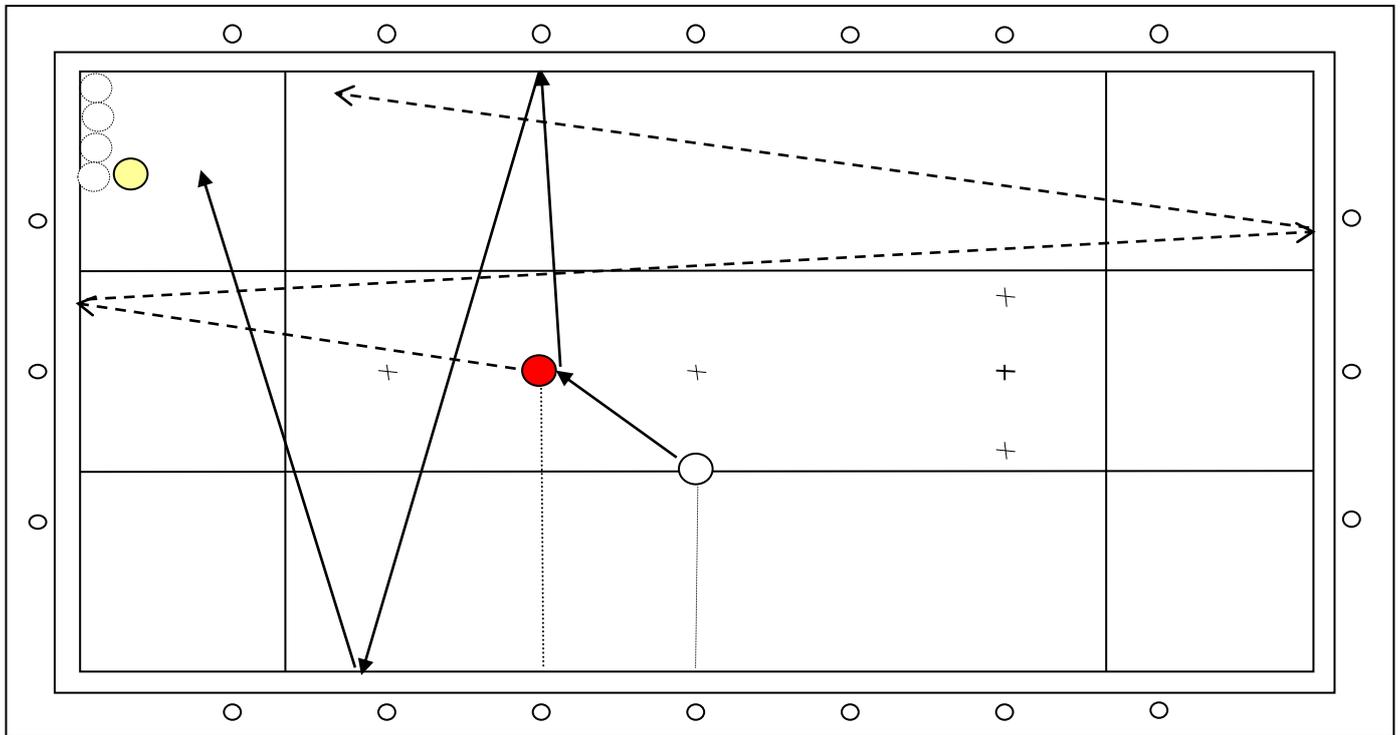


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Bas  
**QUANTITÉ :** 1/2  
**EFFET :** Droite

**FIGURE N° 15 : ACCORDEON**

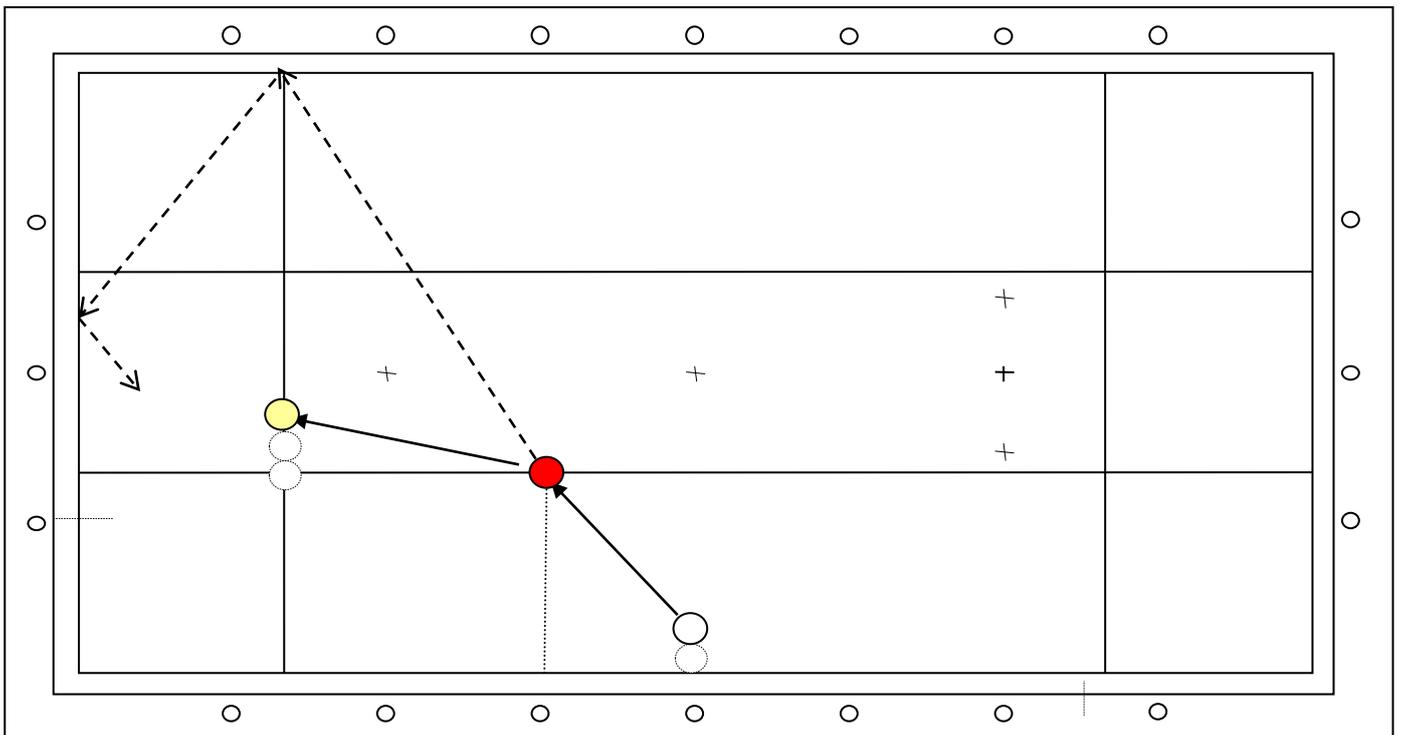


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haute  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille (prendre moins de bille si on n'arrive pas à jouer assez fort)  
**EFFET :** Gauche

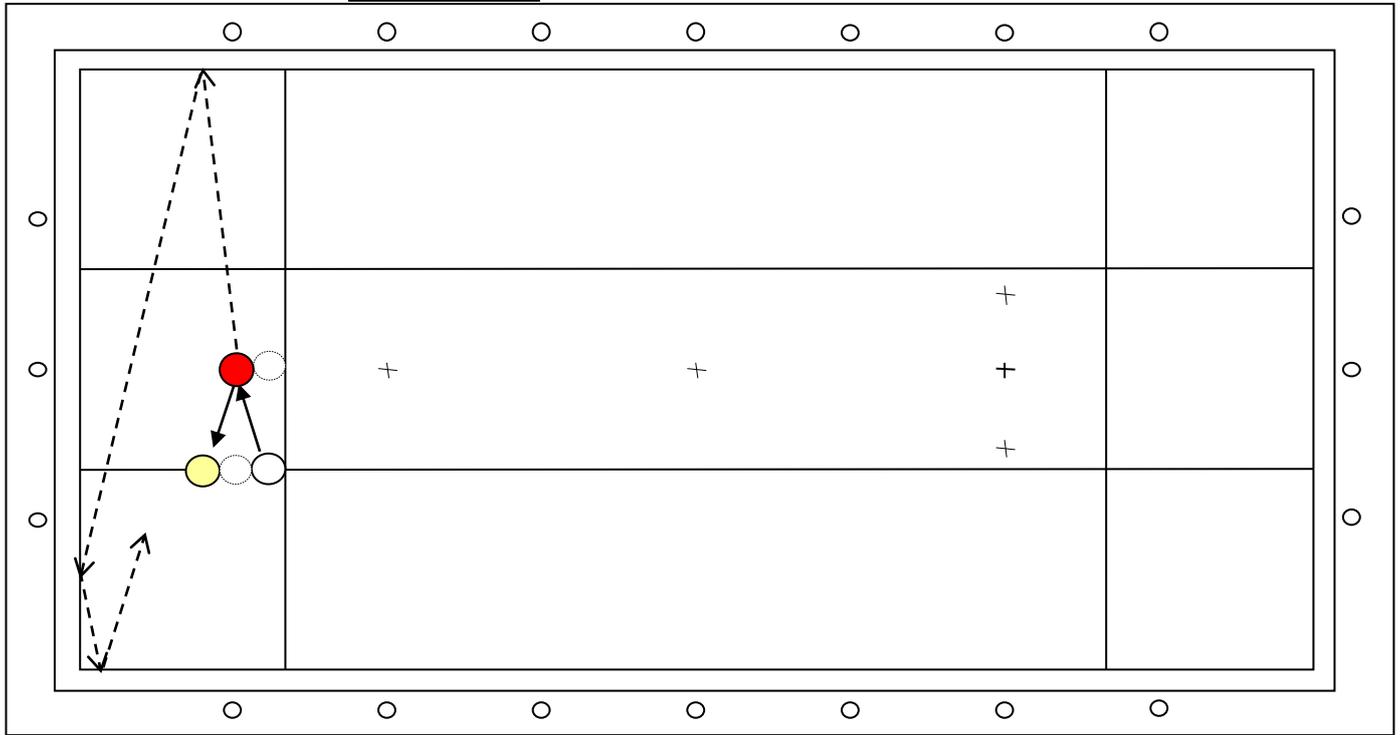
**FIGURE N° 16 : coule**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** En tête  
**QUANTITÉ :** Beaucoup de bille  
**EFFET :** Sans

**FIGURE N° 17 : RETRO PARREL 3 BANDES**

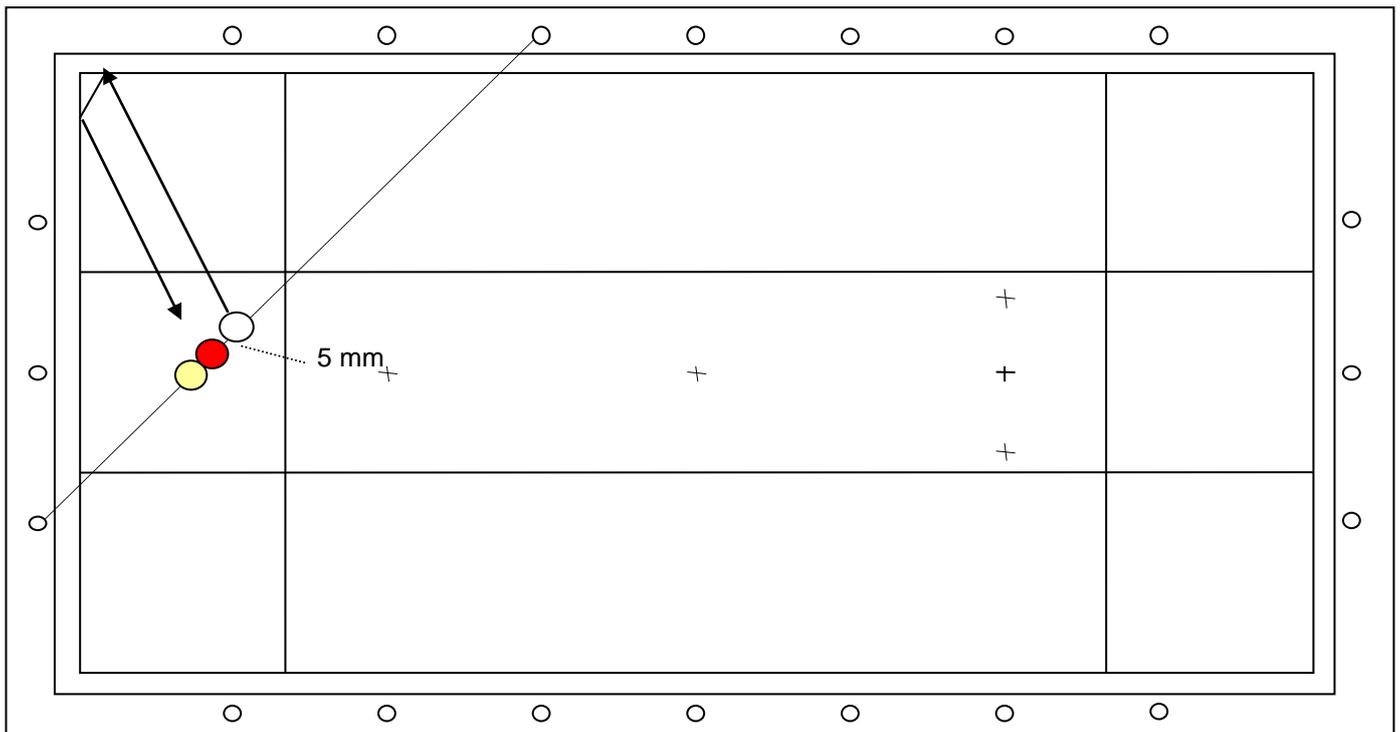


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Bas  
**QUANTITÉ :** 3/4  
**EFFET:** Sans

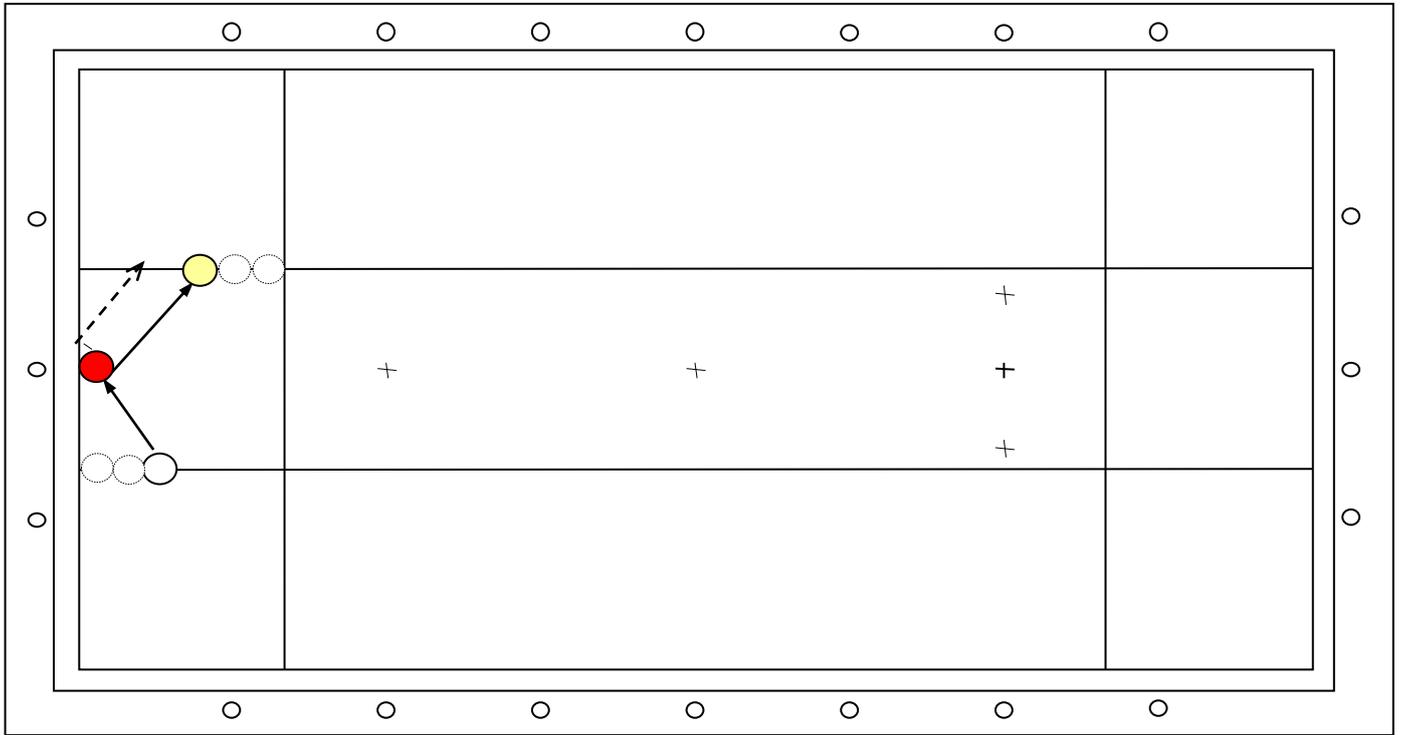
**FIGURE N° 18 : 2 BANDES AVANT**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :**  
**QUANTITÉ :**  
**EFFET:** Sans

**FIGURE N° 19 : CONTRE**

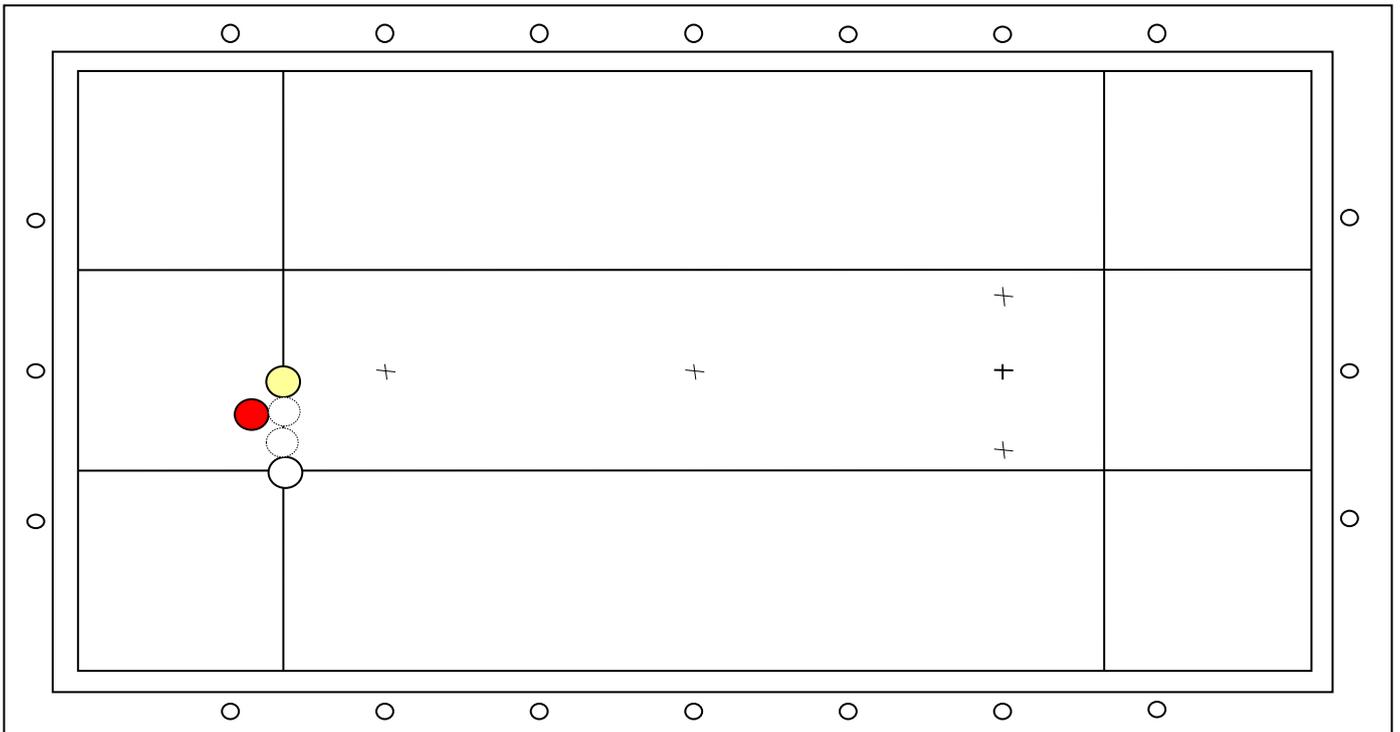


RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Haute  
**QUANTITÉ :** + 1/2  
**EFFET :** Sans

**FIGURE N° 20 : PLACEMENT**



RÉALISATION DU POINT



**ATTAQUE :** Centre  
**QUANTITÉ :** 1/4  
**EFFET :** Sans