



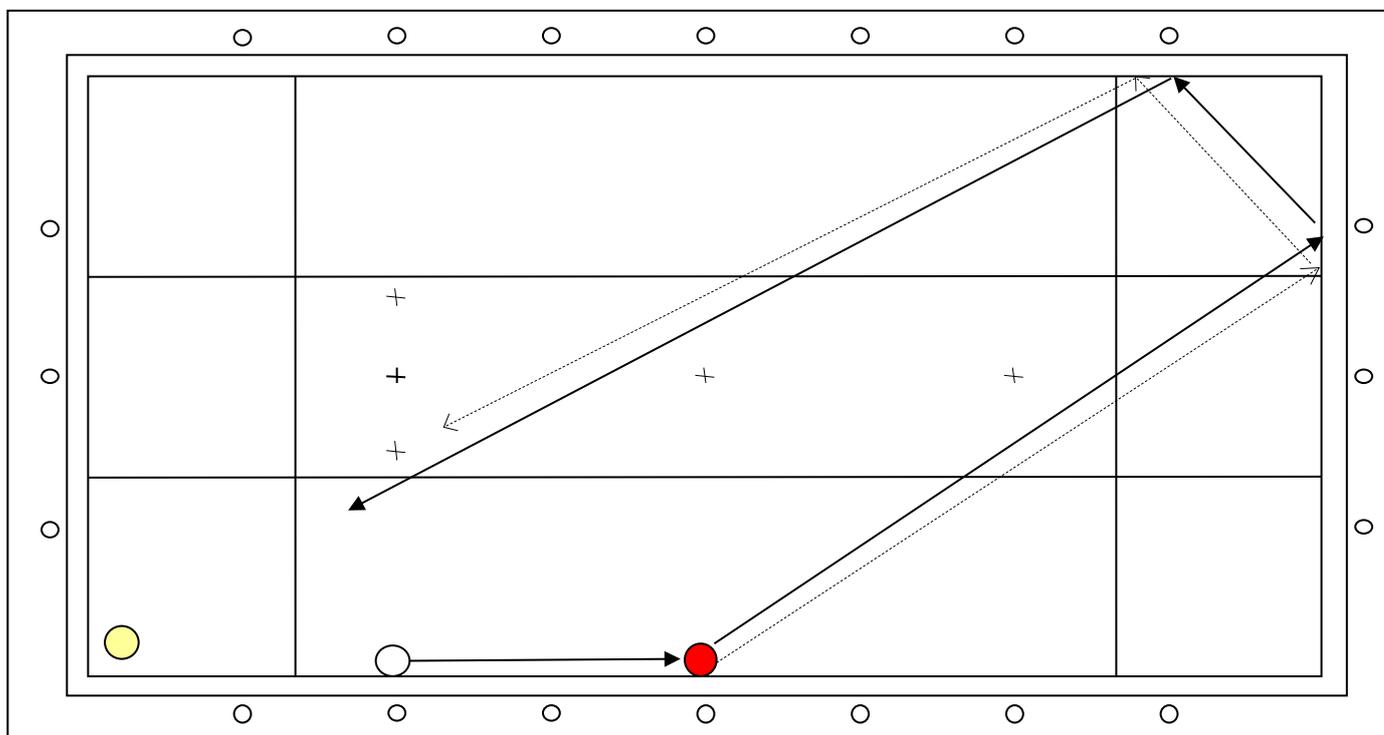
DES JEUNES

2014 - 2015

La Chapelle Heulin
les 11 & 12 avril 2015



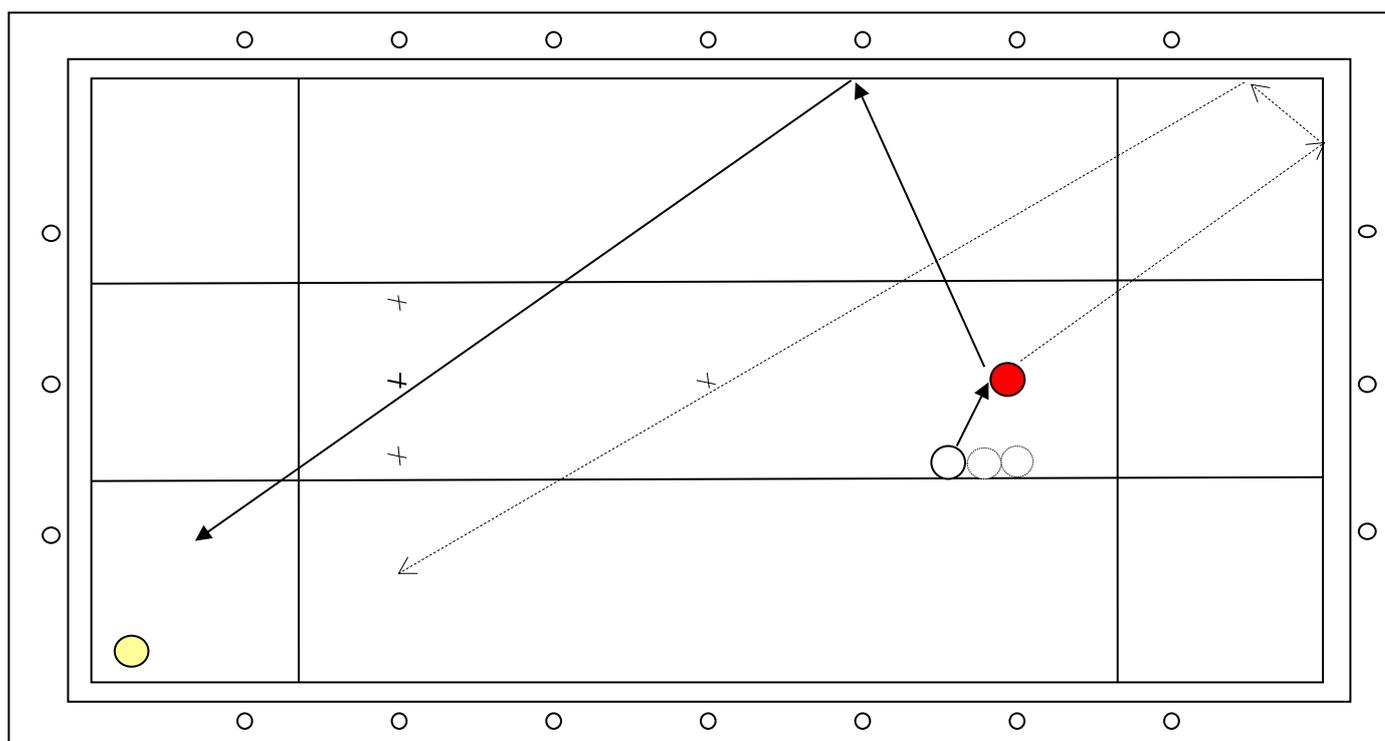
FIGURE N° 1 : COUP QUI PORTE ET QUI RAPPORTE



RÉALISATION DU POINT (Pour tous les points : à titre indicatif selon état du billard)

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : 1/2 de bille
EFFET : sans

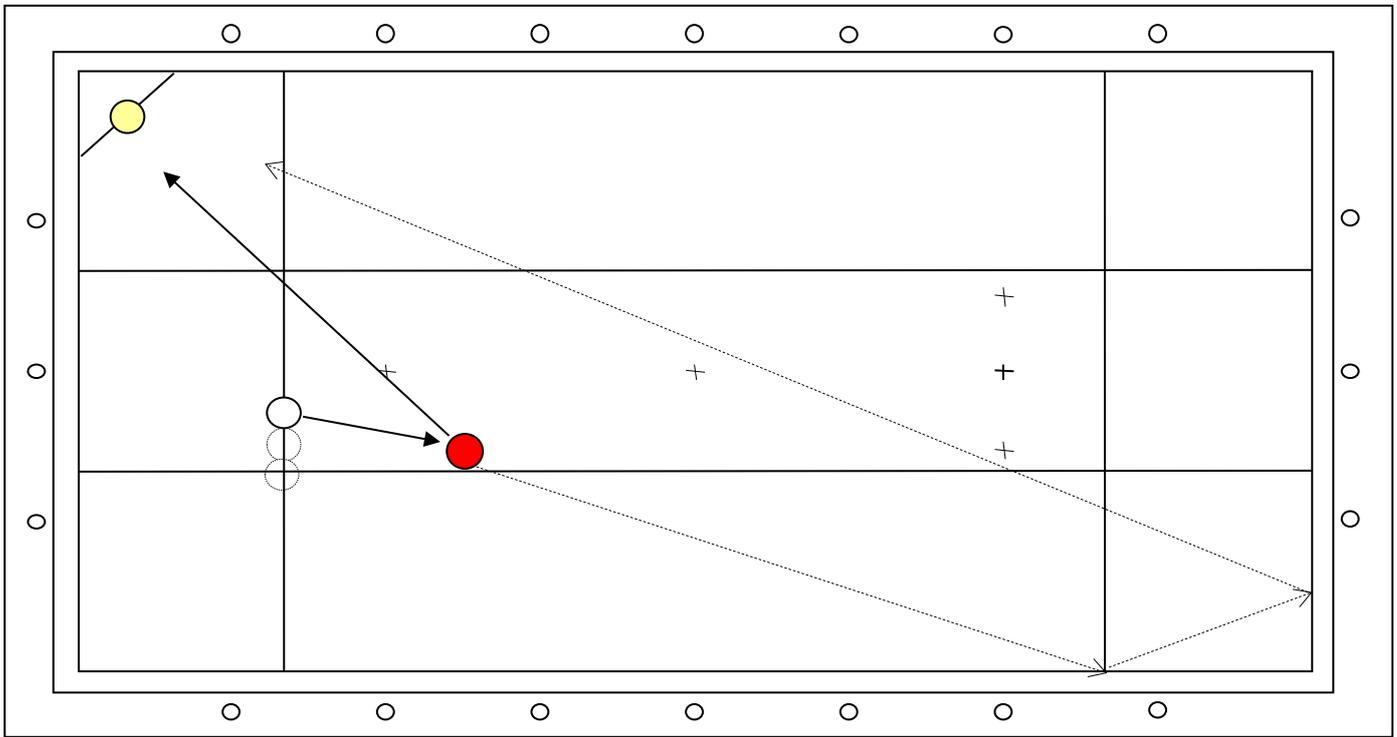
FIGURE N° 2 : RAPPEL 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : à l'axe
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : 1 procédé

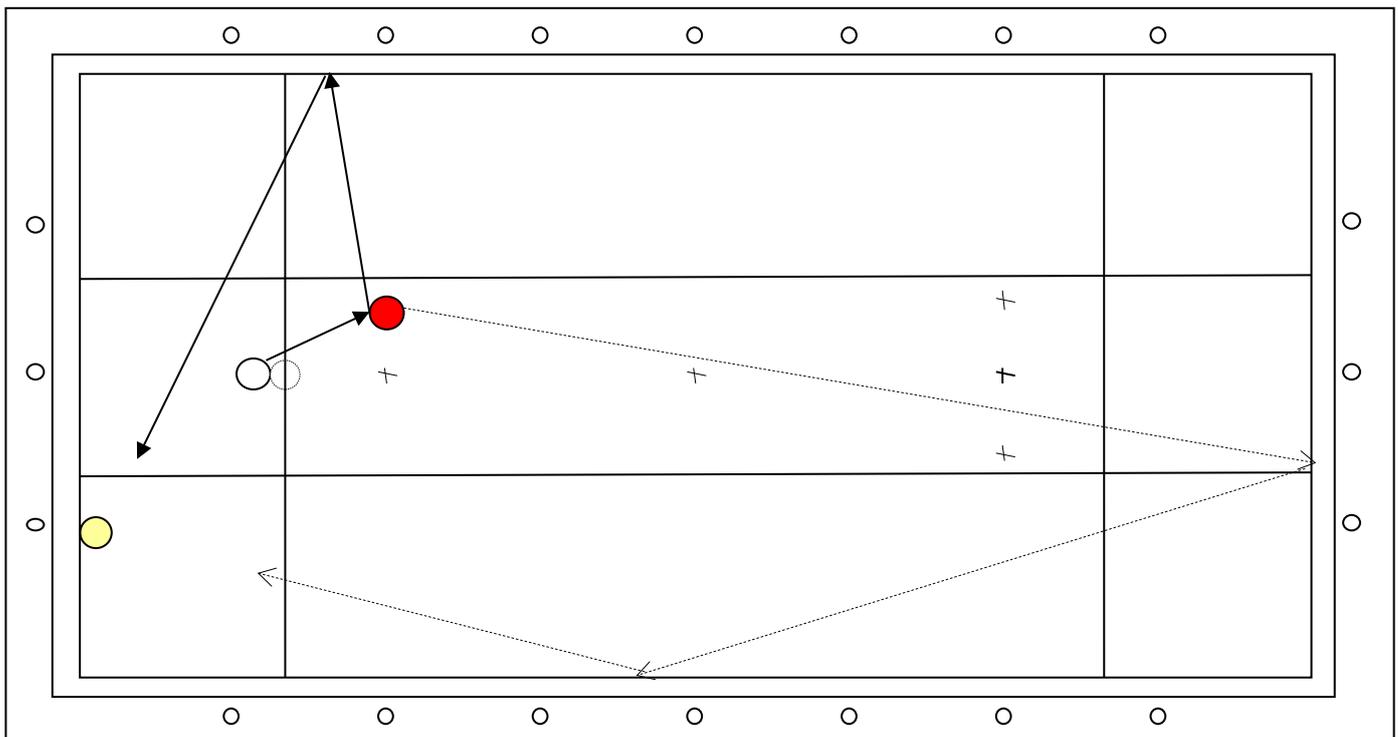
FIGURE N° 3 : RETRO - RAPPEL 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : basse
QUANTITÉ : 9/10
EFFET : sans

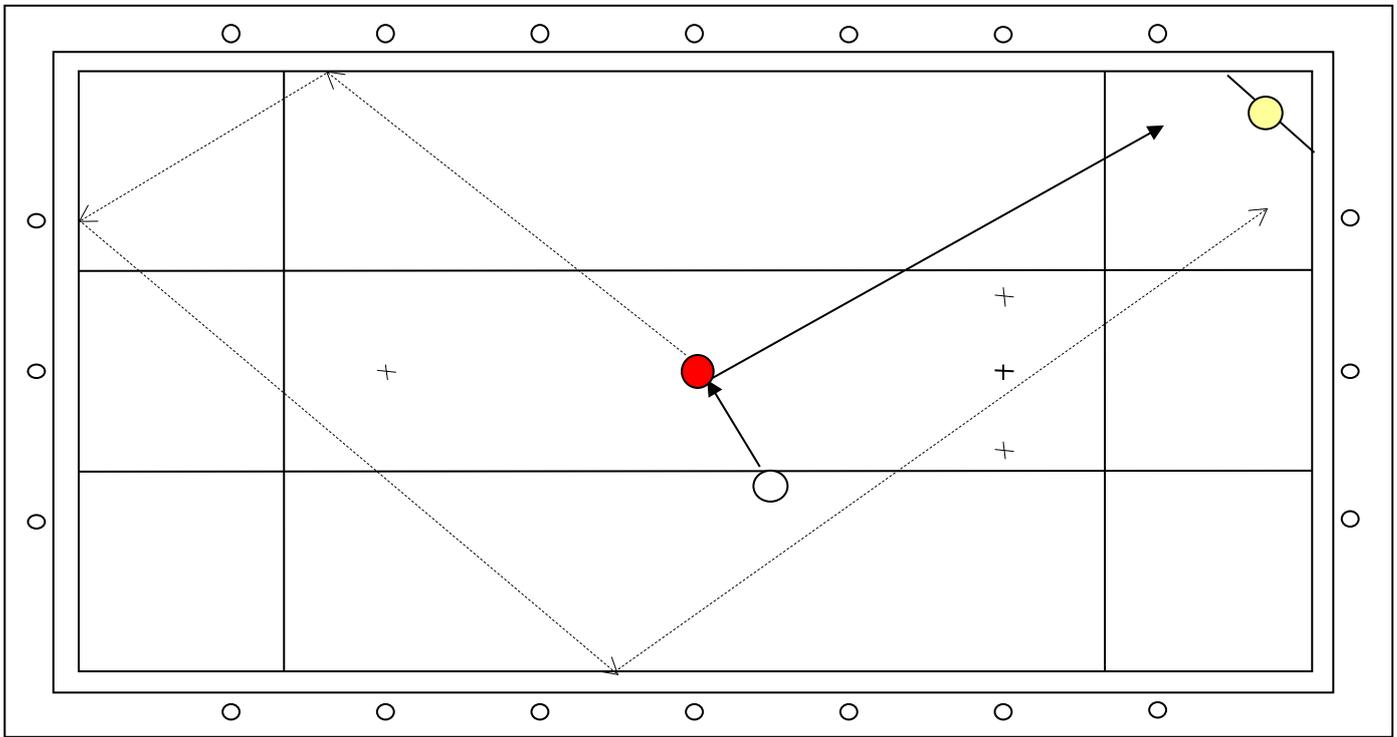
FIGURE N° 4 : COUPE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : sous l'axe
QUANTITÉ : 1/4 de bille
EFFET : 1 procédé

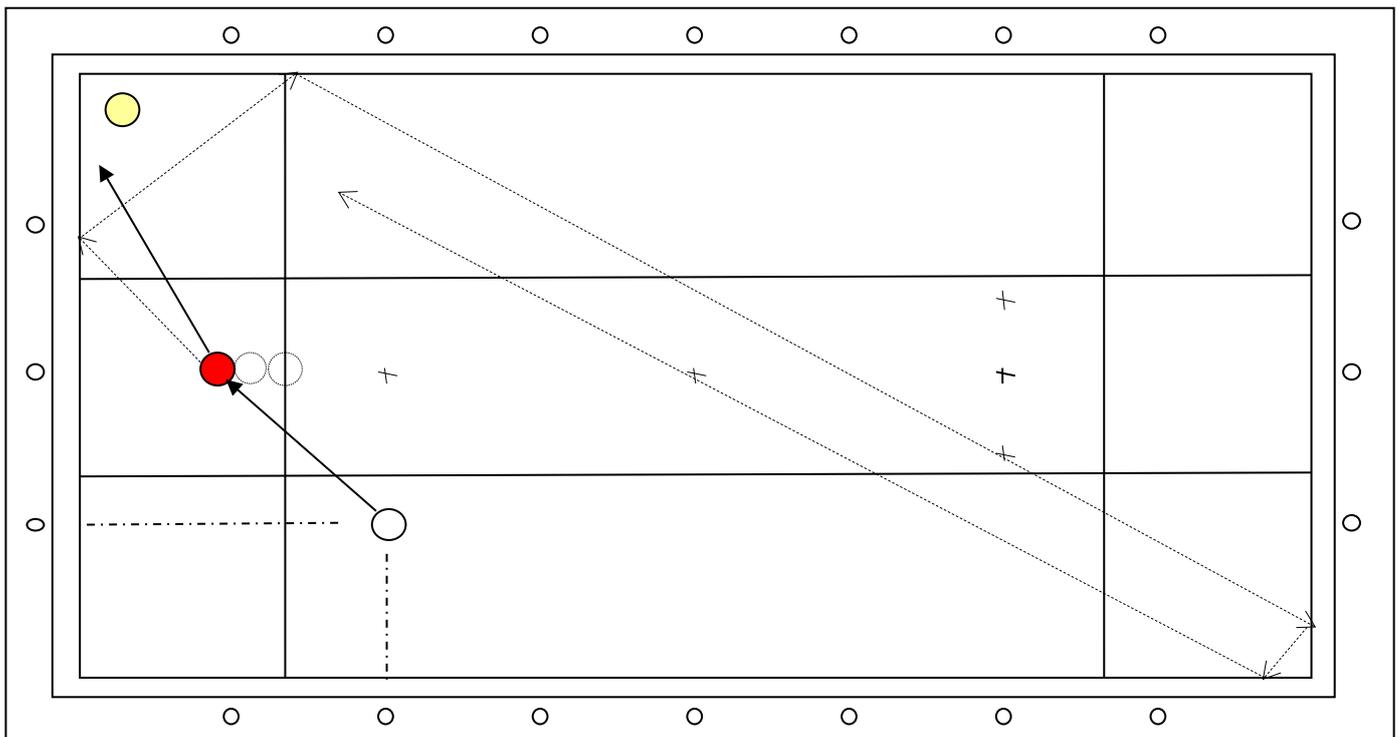
FIGURE N° 5 : DIRECT AVEC REGLAGE DE HAUTEUR / RAPPEL 3 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Léger + sous le centre
QUANTITÉ : 3/4 de bille
EFFET : Sans

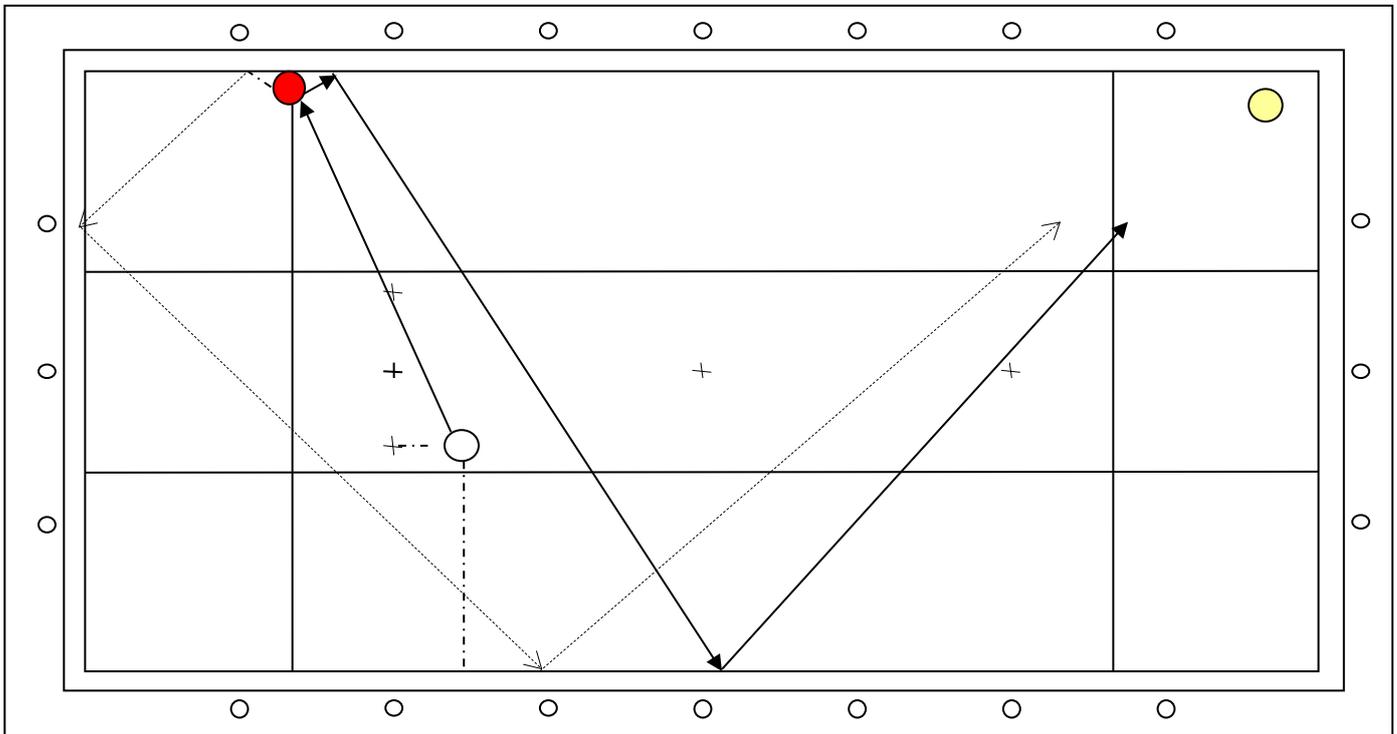
FIGURE N° 6 : RAPPEL DE LA 2 PAR 3 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : juste au dessus du centre
QUANTITÉ : 9/10 de bille
EFFET : sans

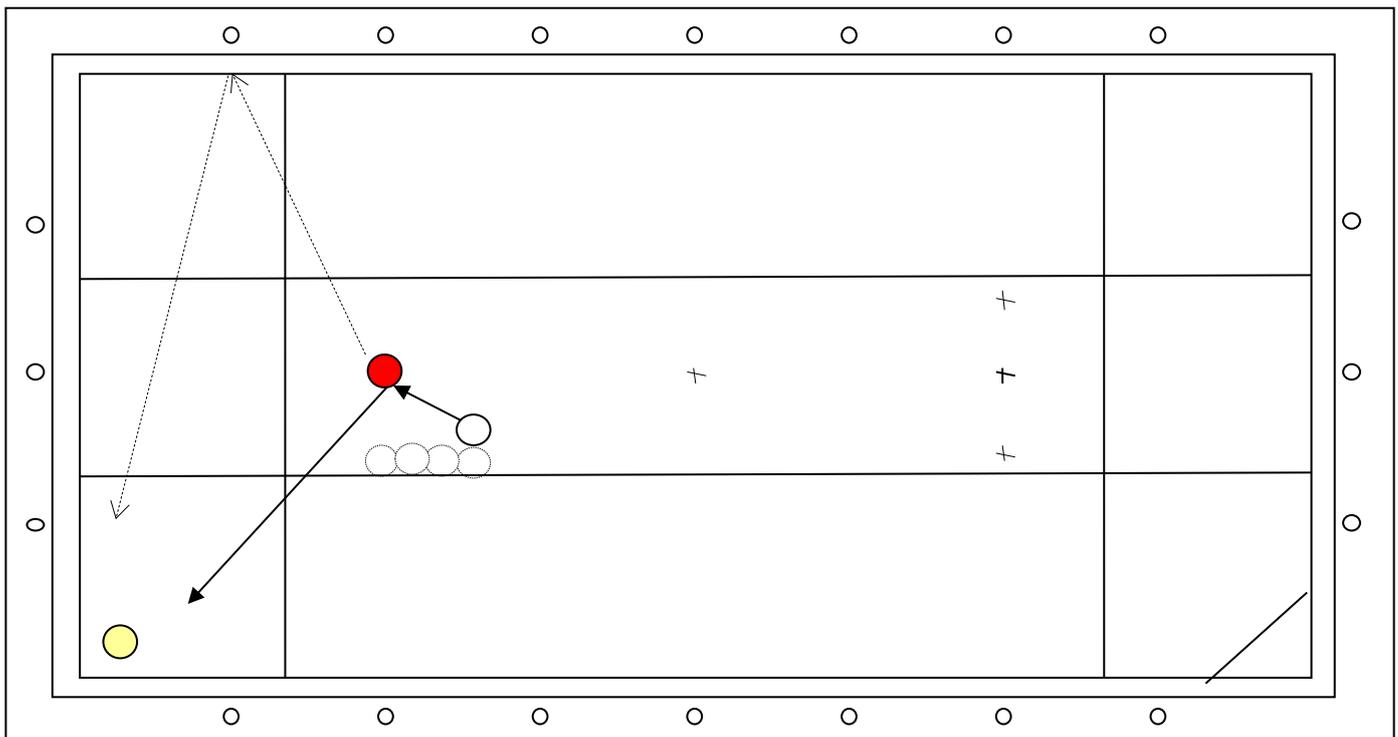
FIGURE N° 7: 2 POUR 3



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : A l'axe
QUANTITÉ : 1/2 de bille
EFFET : un peu d'effet

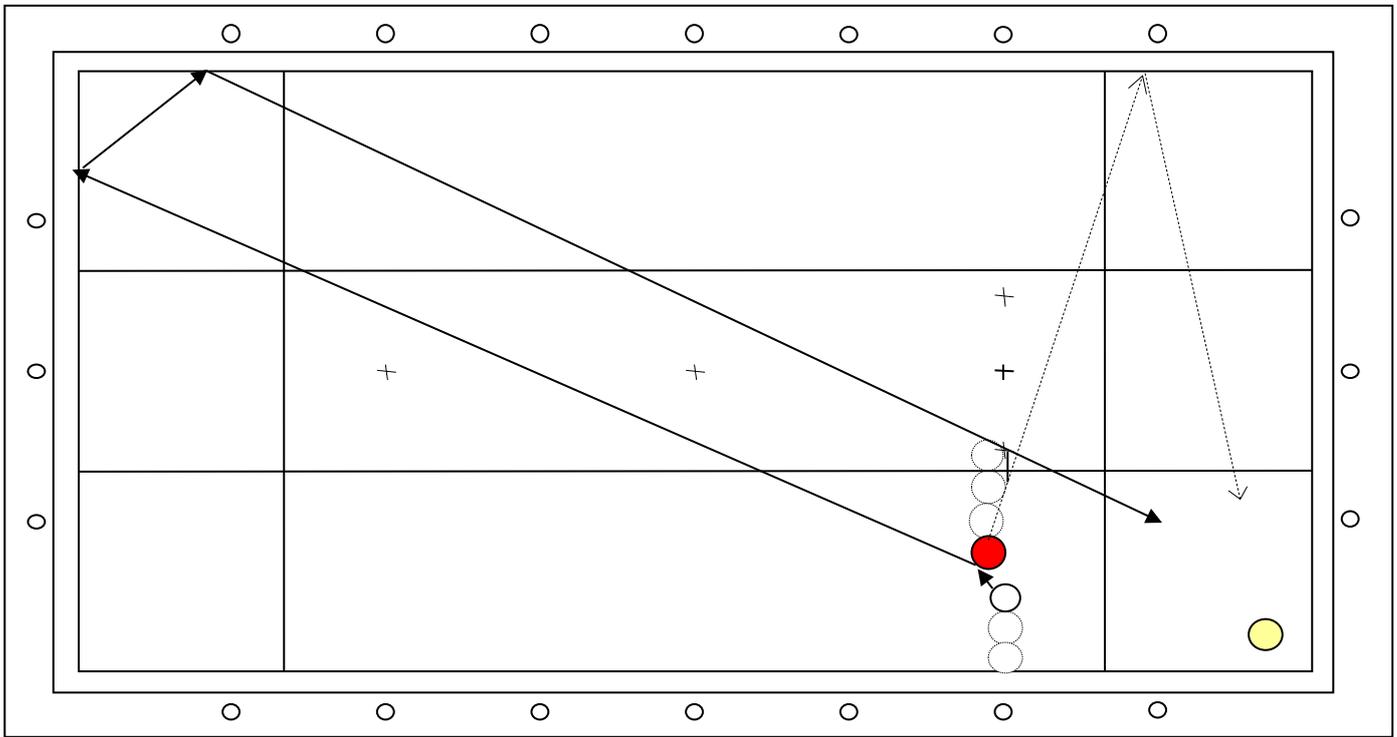
FIGURE N° 8 : PINCE RAPPEL



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : très basse
QUANTITÉ : finesse
EFFET : sans

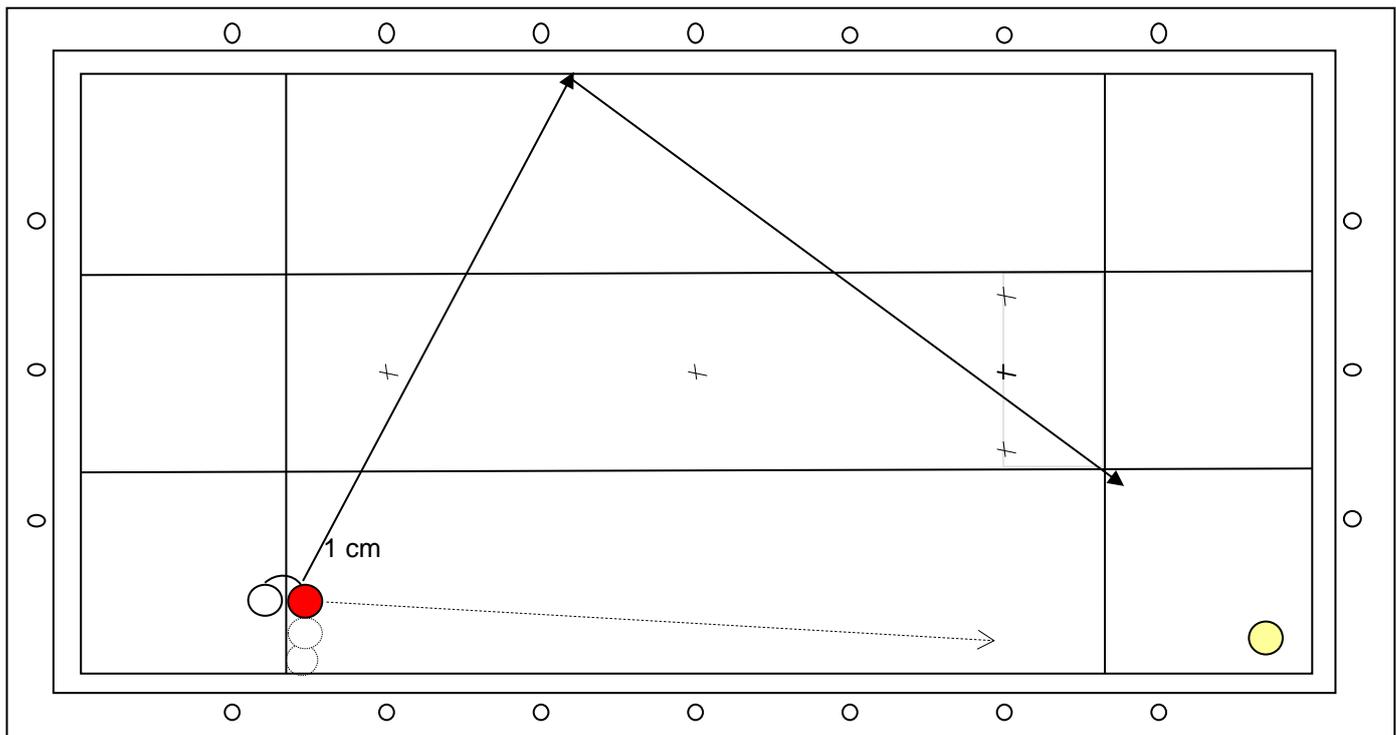
FIGURE N° 9 : RENVERSE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : au dessus du centre
QUANTITÉ : 1/4 de bille
EFFET : droite

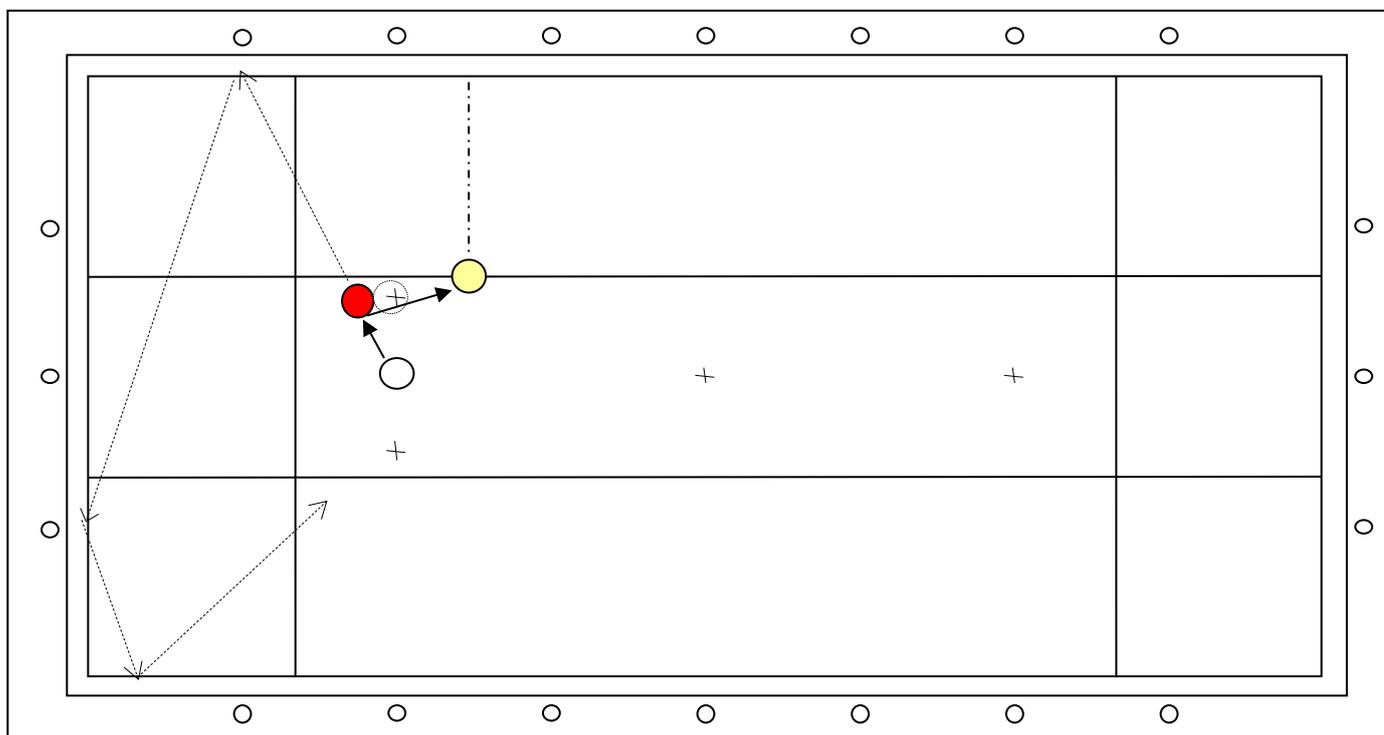
FIGURE N° 10 : DEMI MASSE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute - queue à 45°
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : 1 procédé

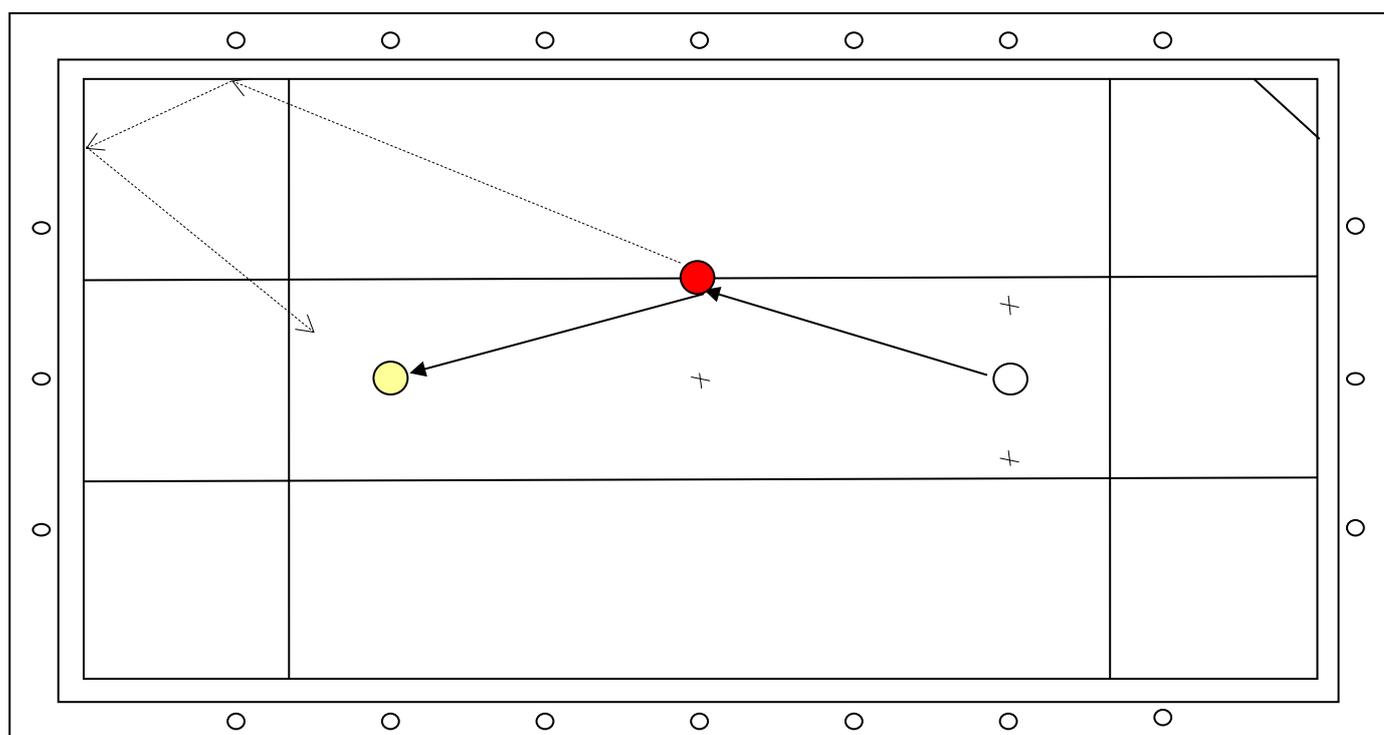
FIGURE N° 11 : POINT D'EQUERRE - RAPPEL 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : au centre
QUANTITÉ : 9/10 de bille
EFFET : sans

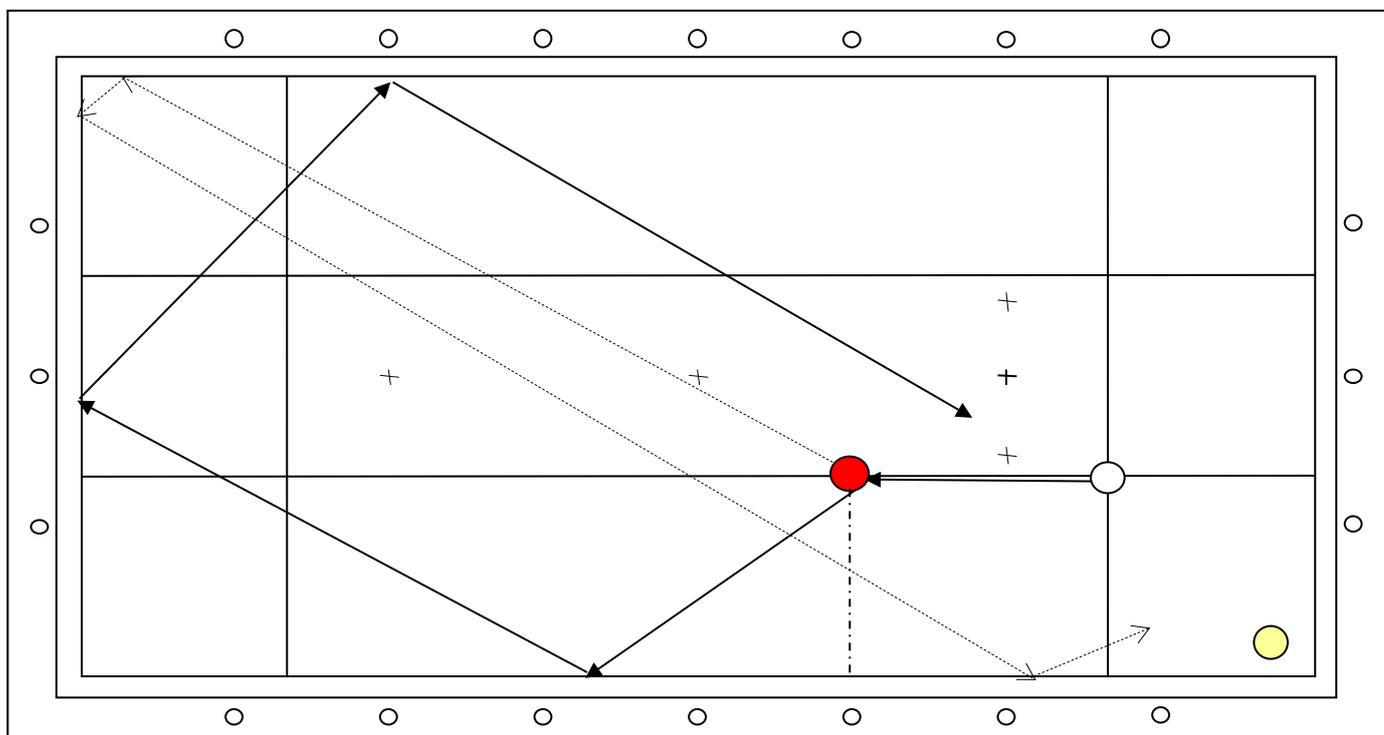
FIGURE N° 12 : 1/2 COULE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : 1 procédé à droite

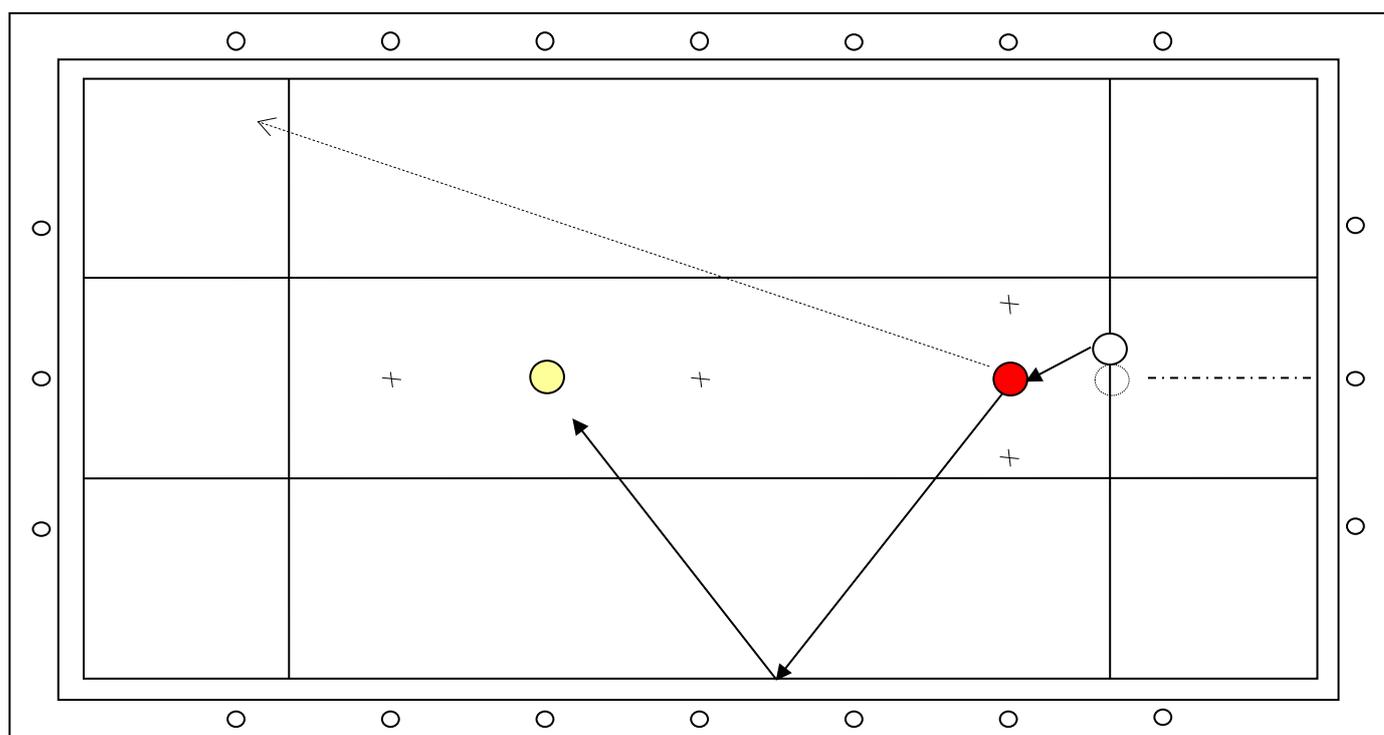
FIGURE N° 13 : 3 BANDES - RAPPEL



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : 3/4 de bille
EFFET : droite

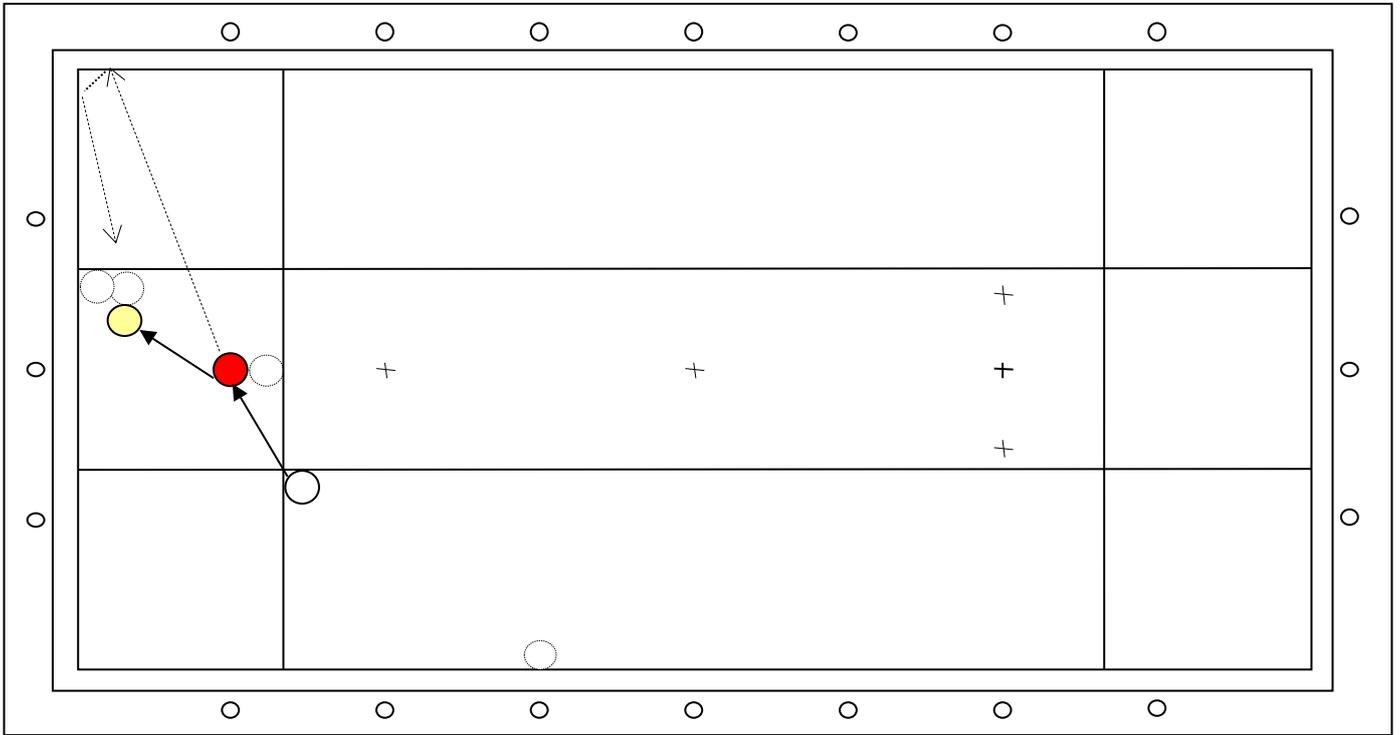
FIGURE N° 14 : 1 BANDE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : 1/4 de bille
EFFET : sans

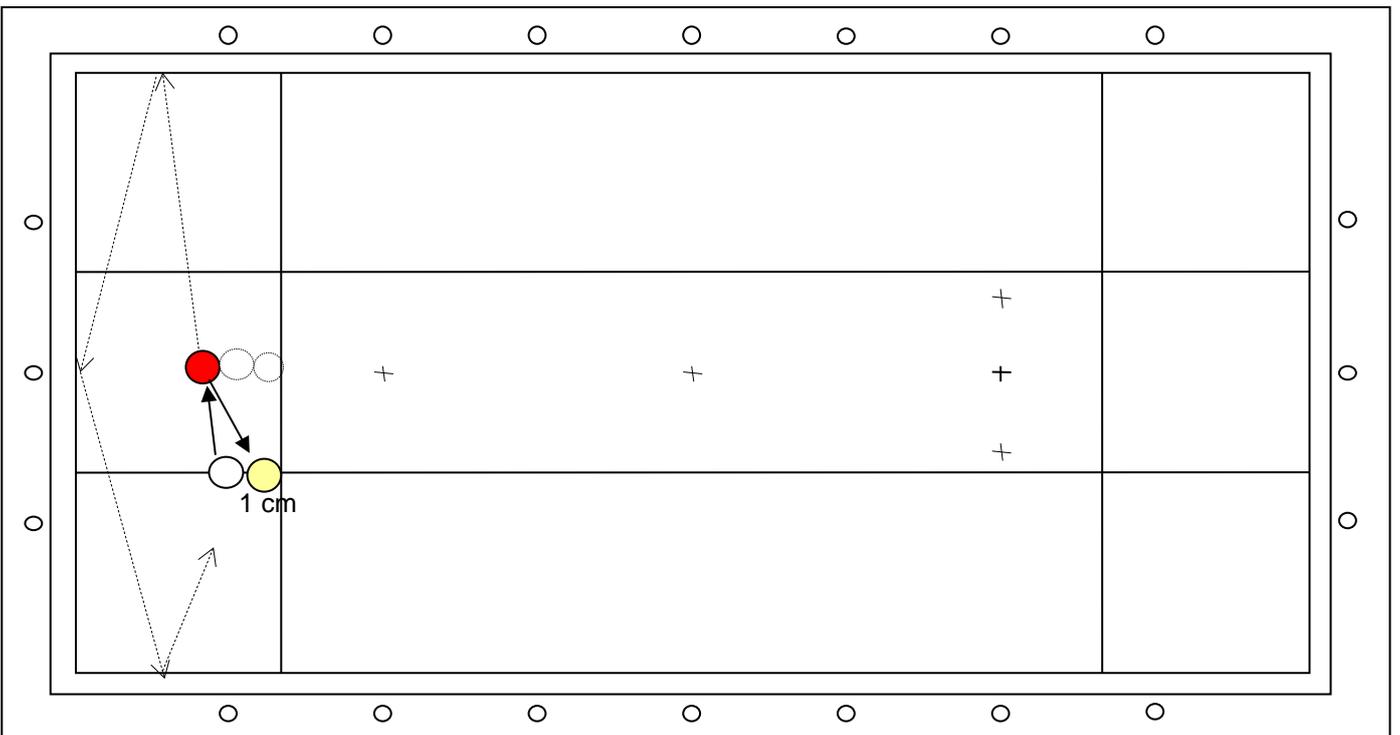
FIGURE N° 15 : COULE AMORTI



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : 9/10 de bille
EFFET : sans ou léger à droite

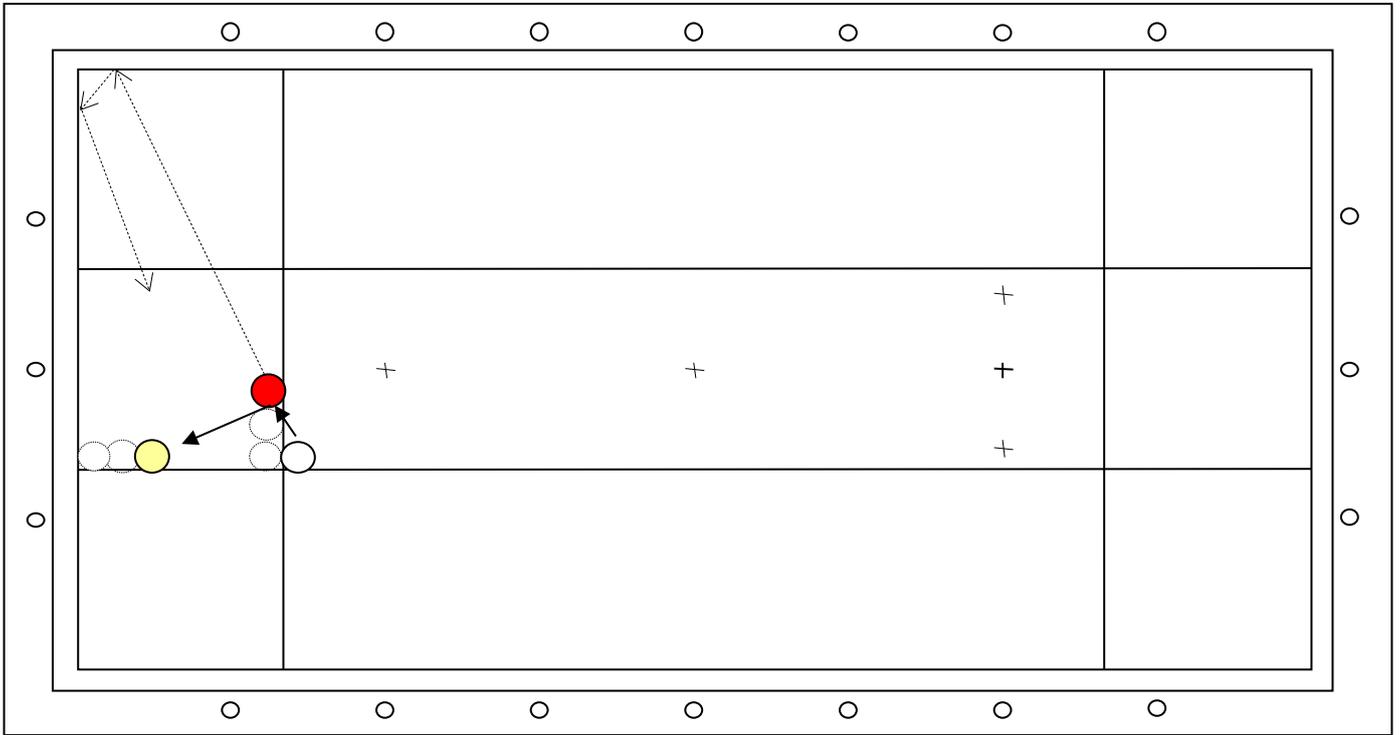
FIGURE N° 16 : ZERO POUR 3



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : basse
QUANTITÉ : 9/10 de bille
EFFET : léger à gauche

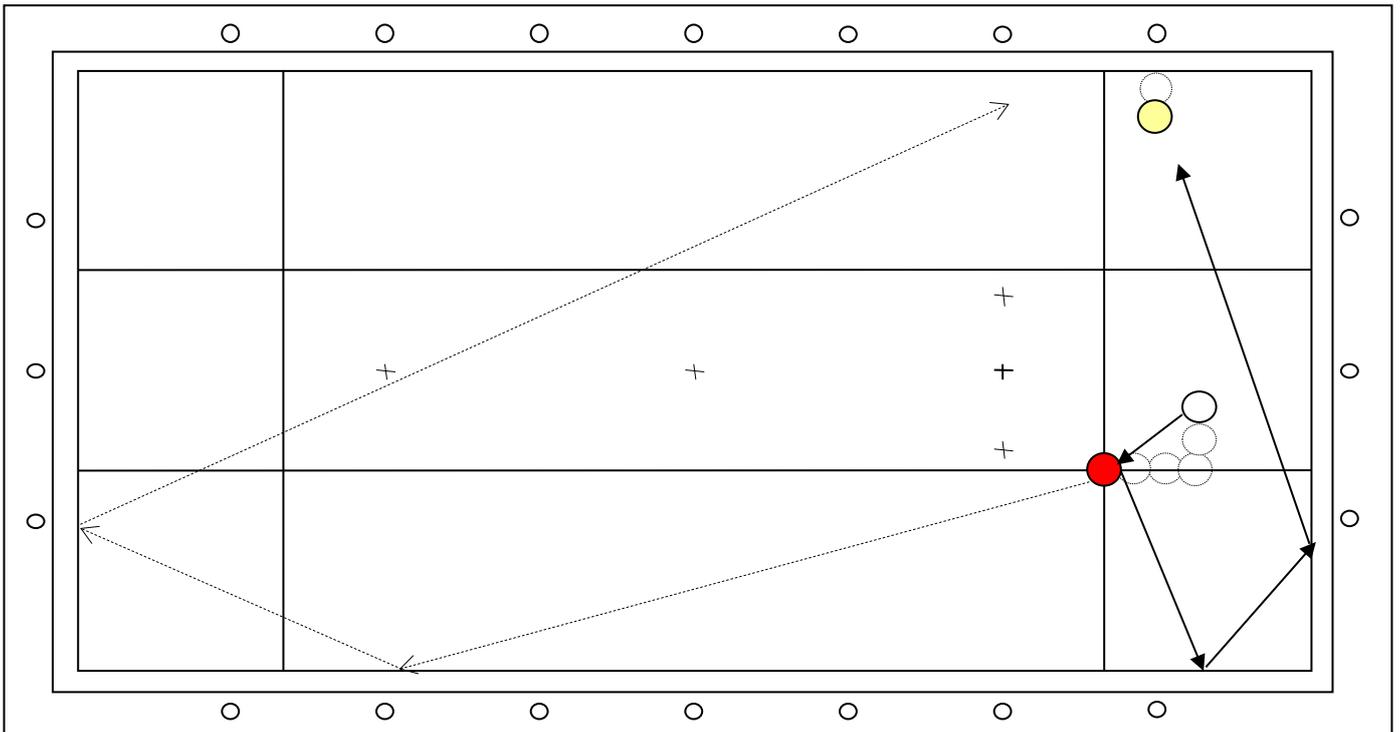
FIGURE N° 17 : 0 POUR 2 - BARRAGE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : à l'axe
QUANTITÉ : 9/10 de" bille
EFFET : sans

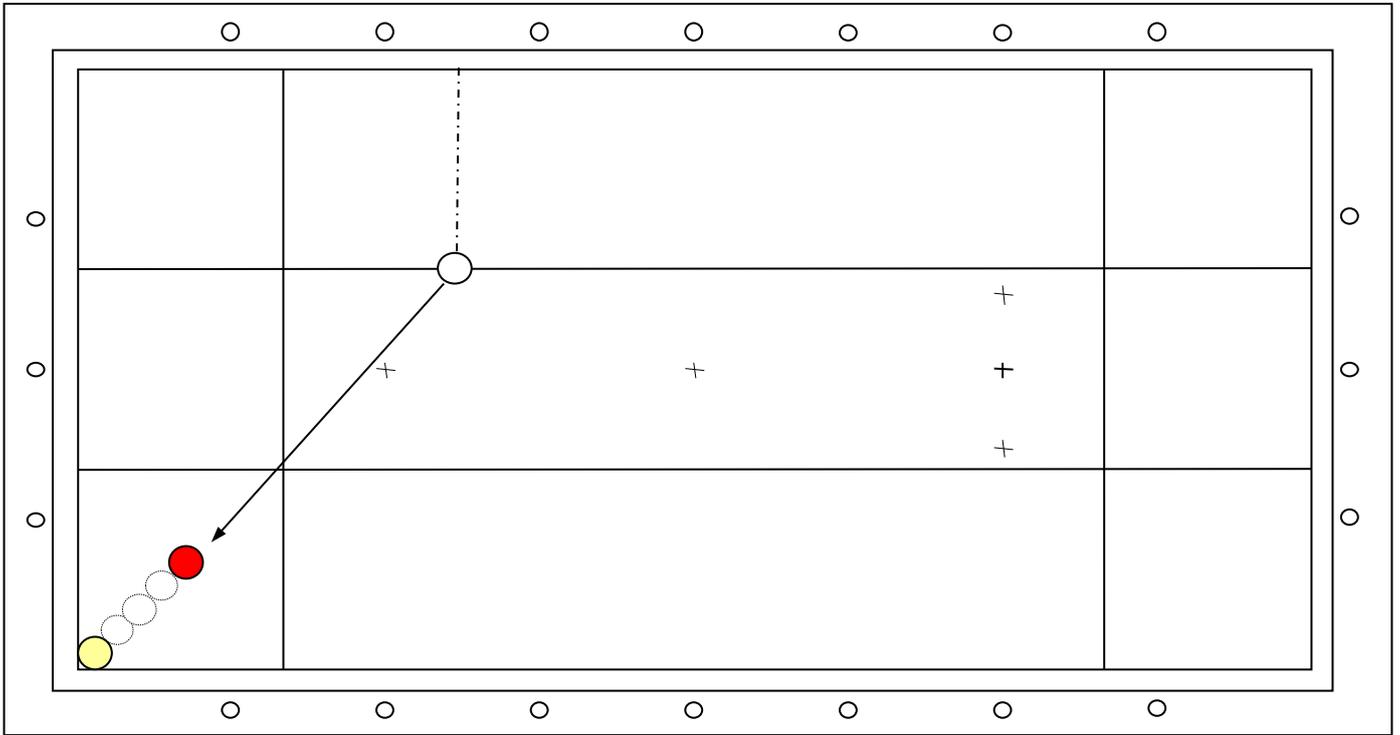
FIGURE N° 18 : DEVELOPPE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : à l'axe
QUANTITÉ : 2/3 environ
EFFET : 2 procédés

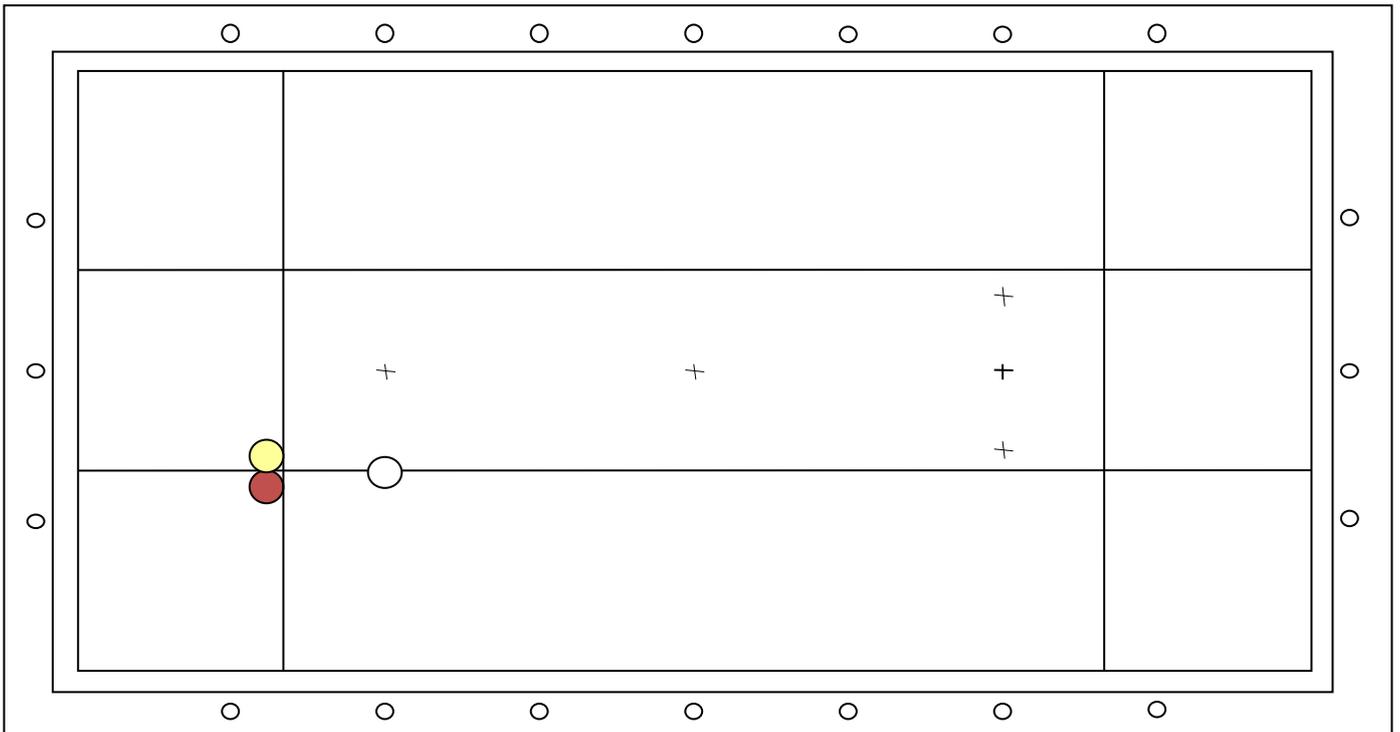
FIGURE N° 19 : COULE RENCONTRE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : haute
QUANTITÉ : pleine
EFFET : gauche

FIGURE N° 20 : JE POUSSE LA 2 JE RESTE SUR LA 3



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : au centre
QUANTITÉ : 2/3 environ
EFFET : sans