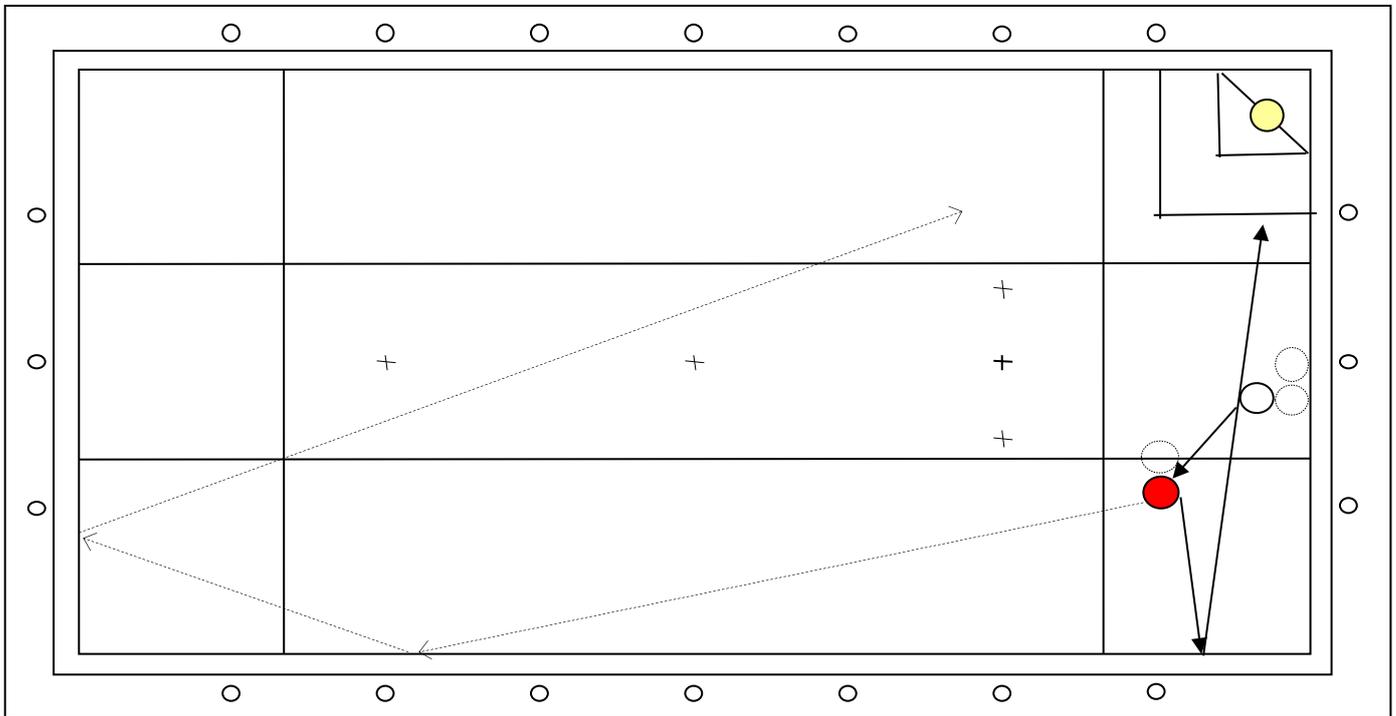


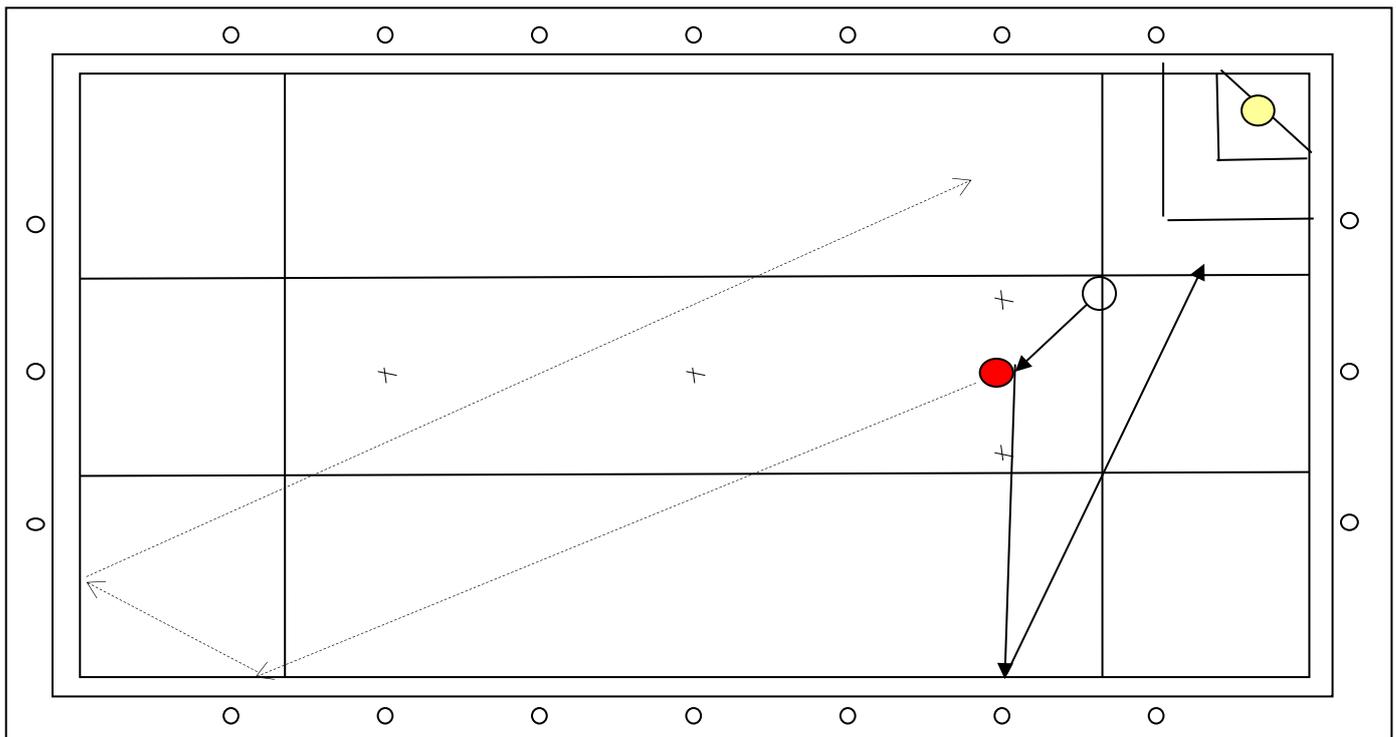
FIGURE N° 1 : ECLATEMENT NATUREL



REALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : SANS

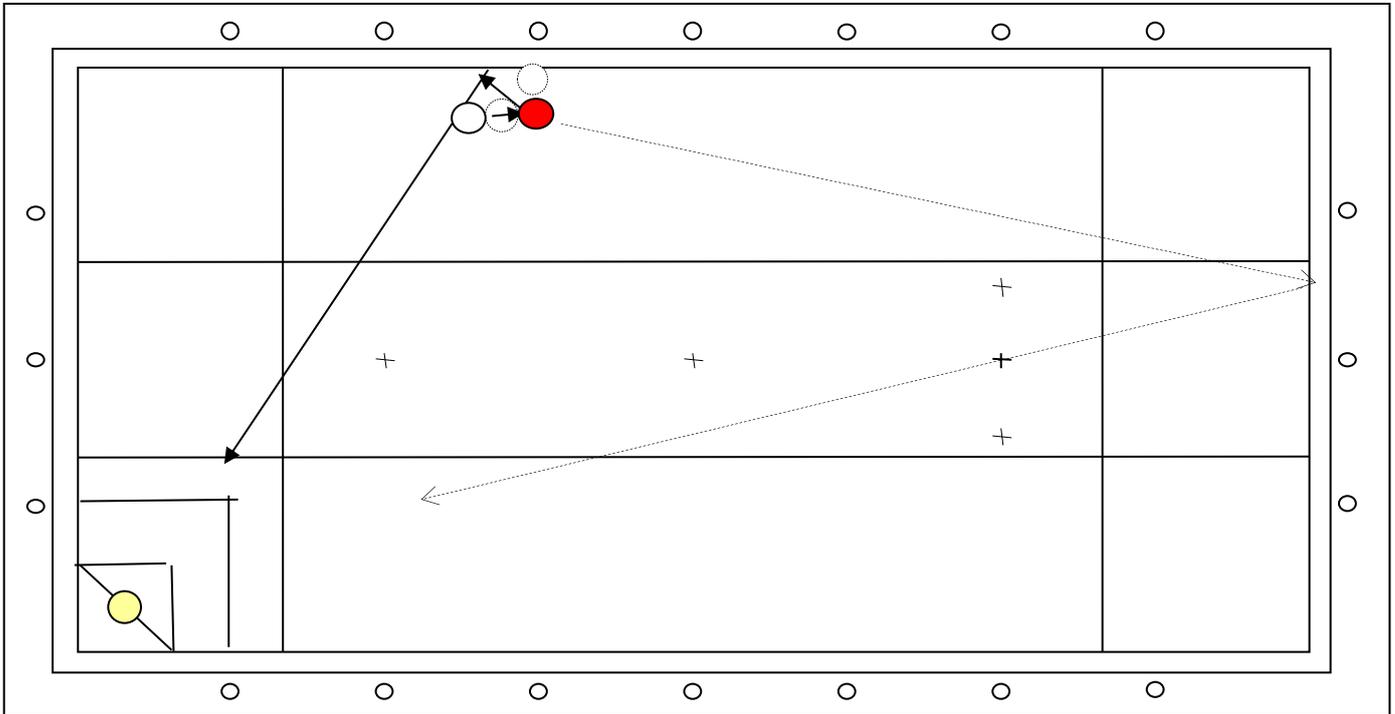
FIGURE N° 2 : UNE BANDE AMORTI RAPPEL 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE
EFFET : GAUCHE

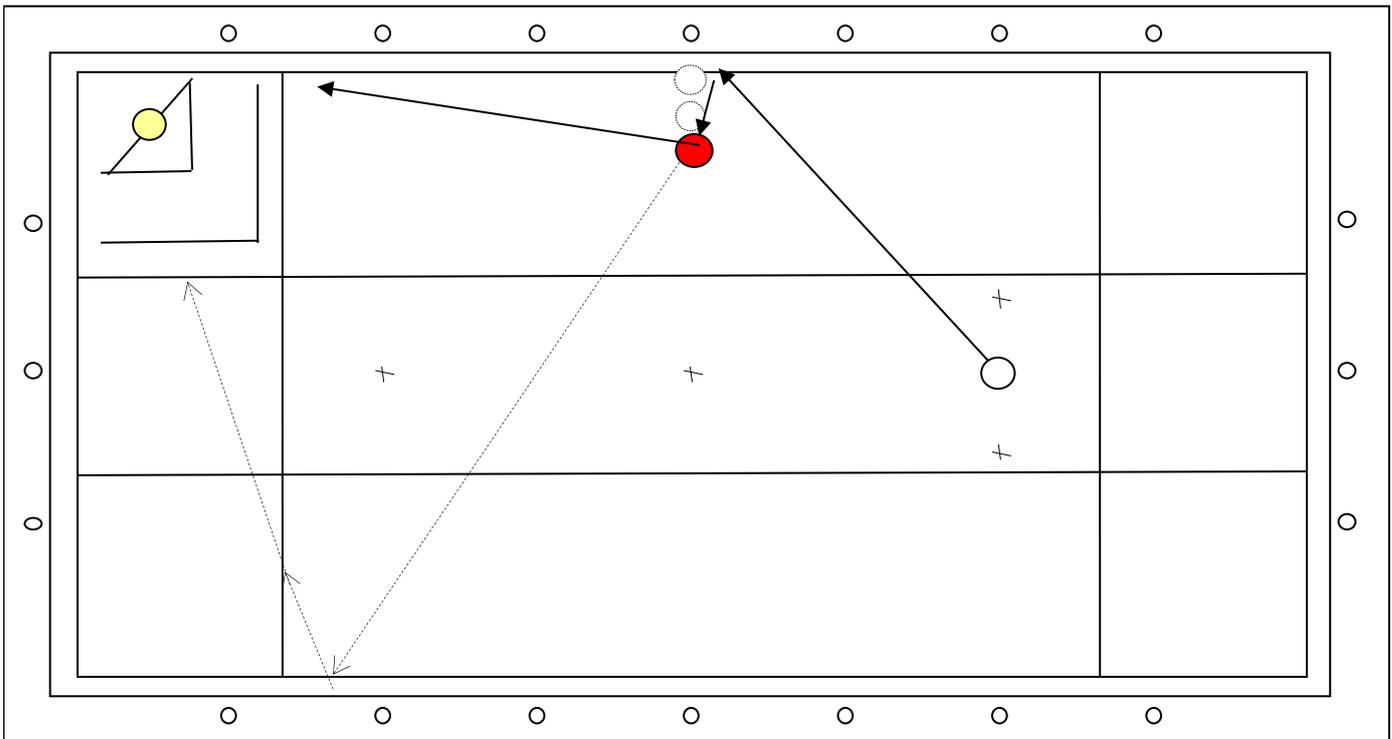
FIGURE N° 3 : COUPE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BAS
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

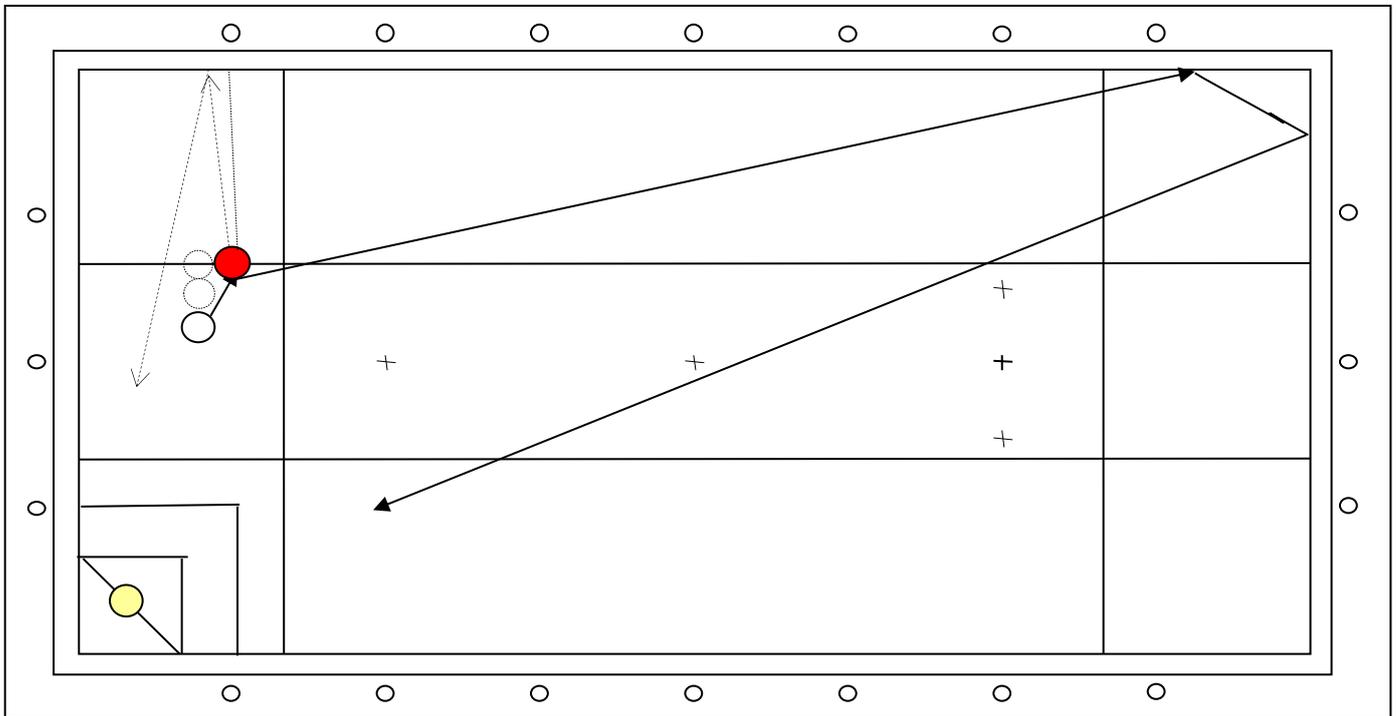
FIGURE N° 4 : BANDE AVANT



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : DEMIS BAS
QUANTITÉ :
EFFET : SANS

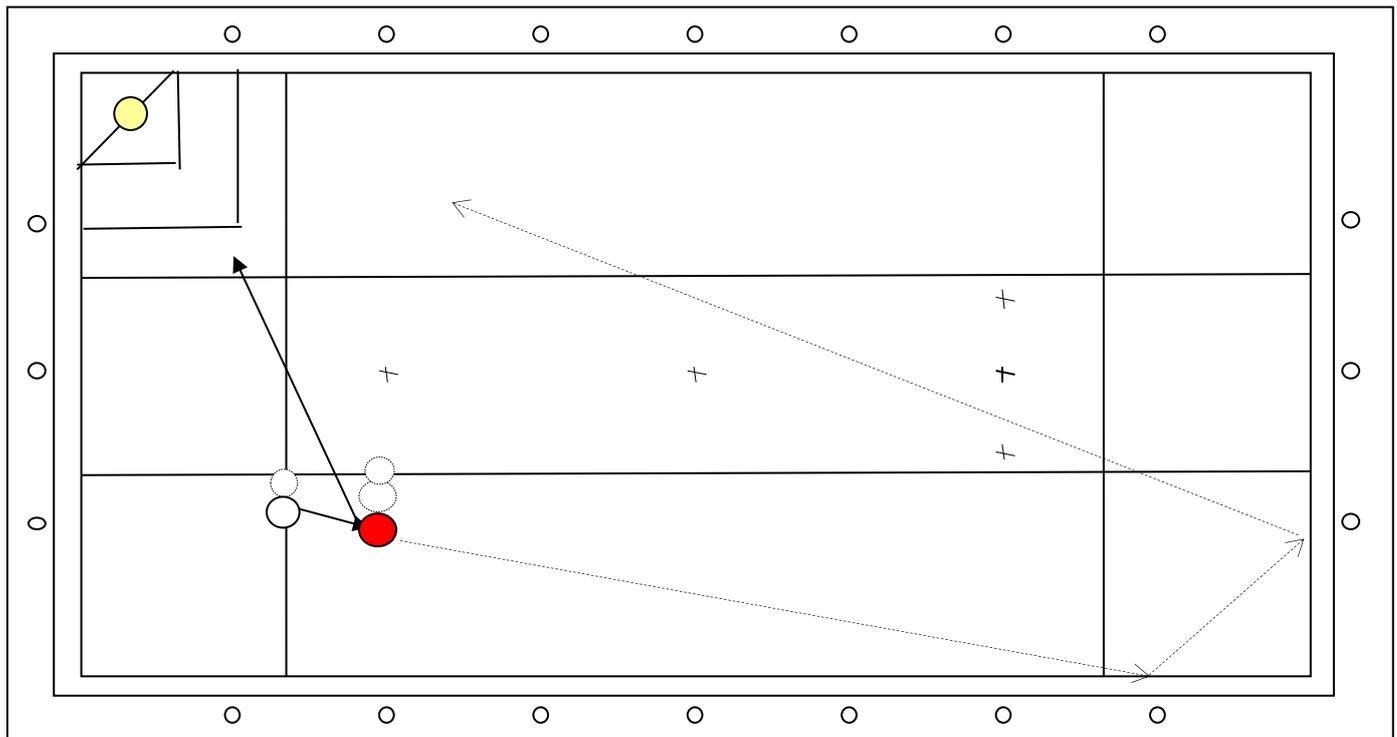
FIGURE N° 5 : DEUX OU TROIS BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : PEU DE BILLE
EFFET : SANS

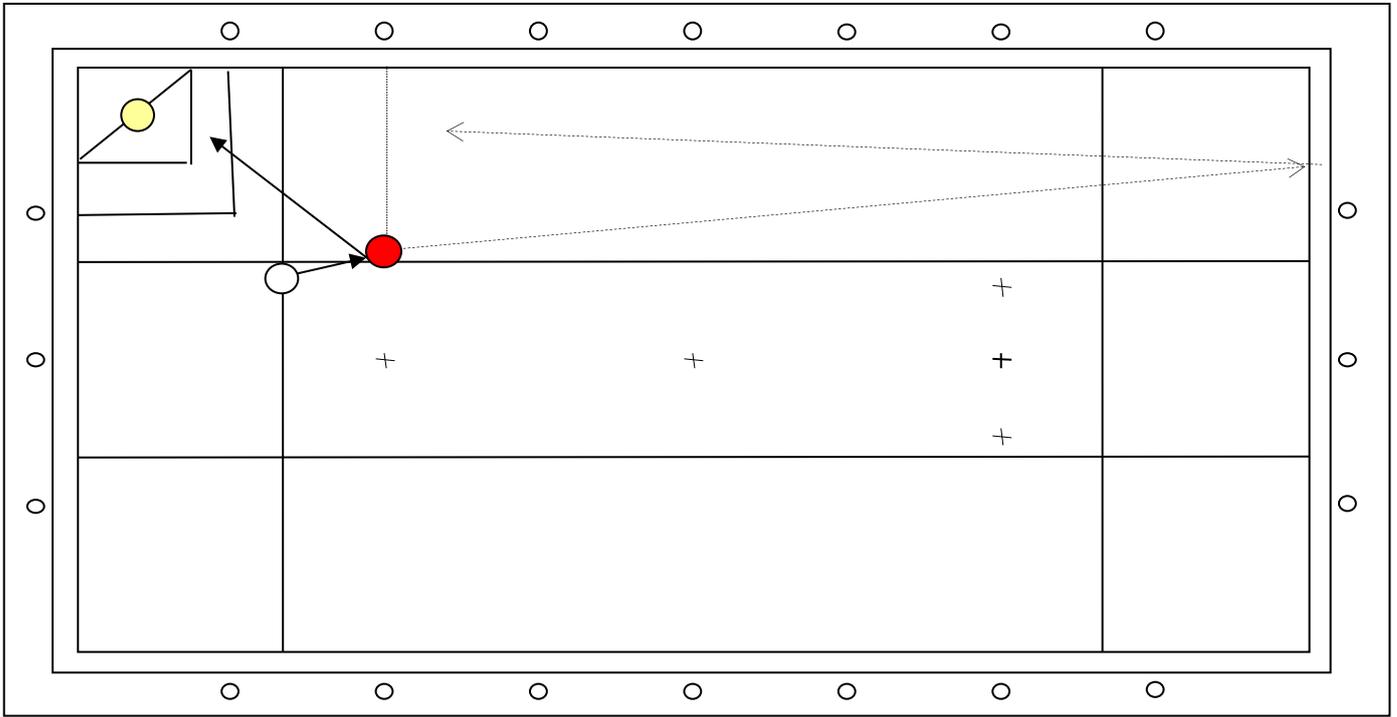
FIGURE N° 6 : RETRO DIRECT - RAPPEL DEUX BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 1/3 BILLE
EFFET : SANS

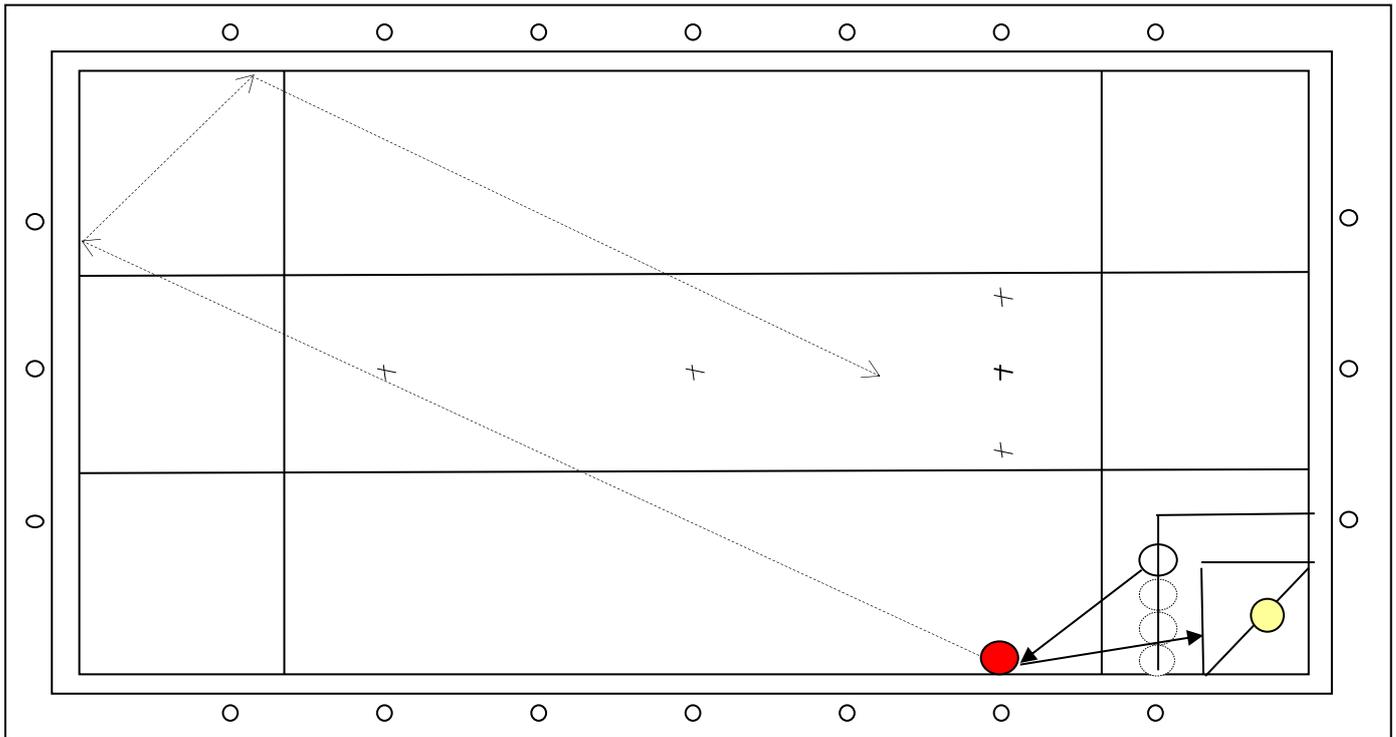
FIGURE N° 7: RETRO RAPPEL UNE BANDE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BAS
QUANTITÉ : 3/4 DE BILLE
EFFET : A DROITE

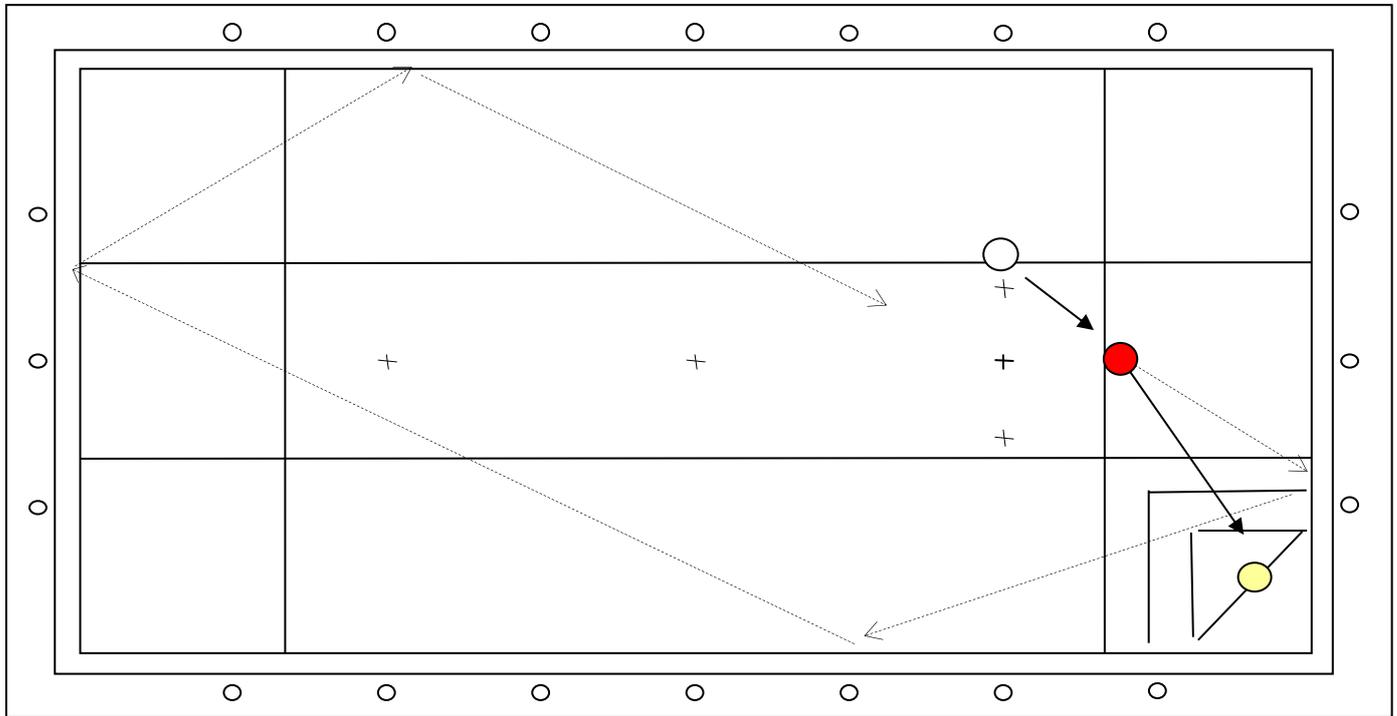
FIGURE N° 8 : RETRO RAPPEL TROIS BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 9/10 DE BILLE
EFFET : SANS

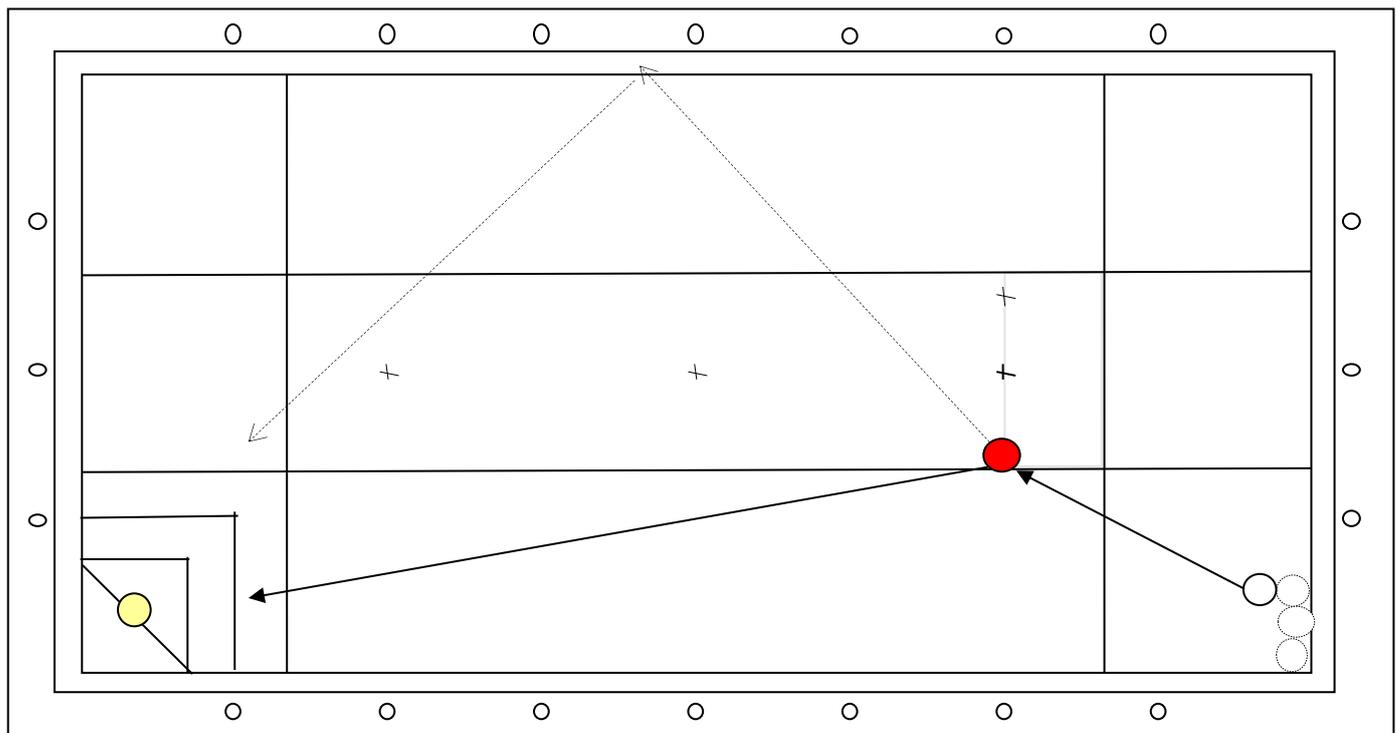
FIGURE N° 9 : COULE DIRECT AMORTI RAPPEL 4 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : 9/10
EFFET : SANS

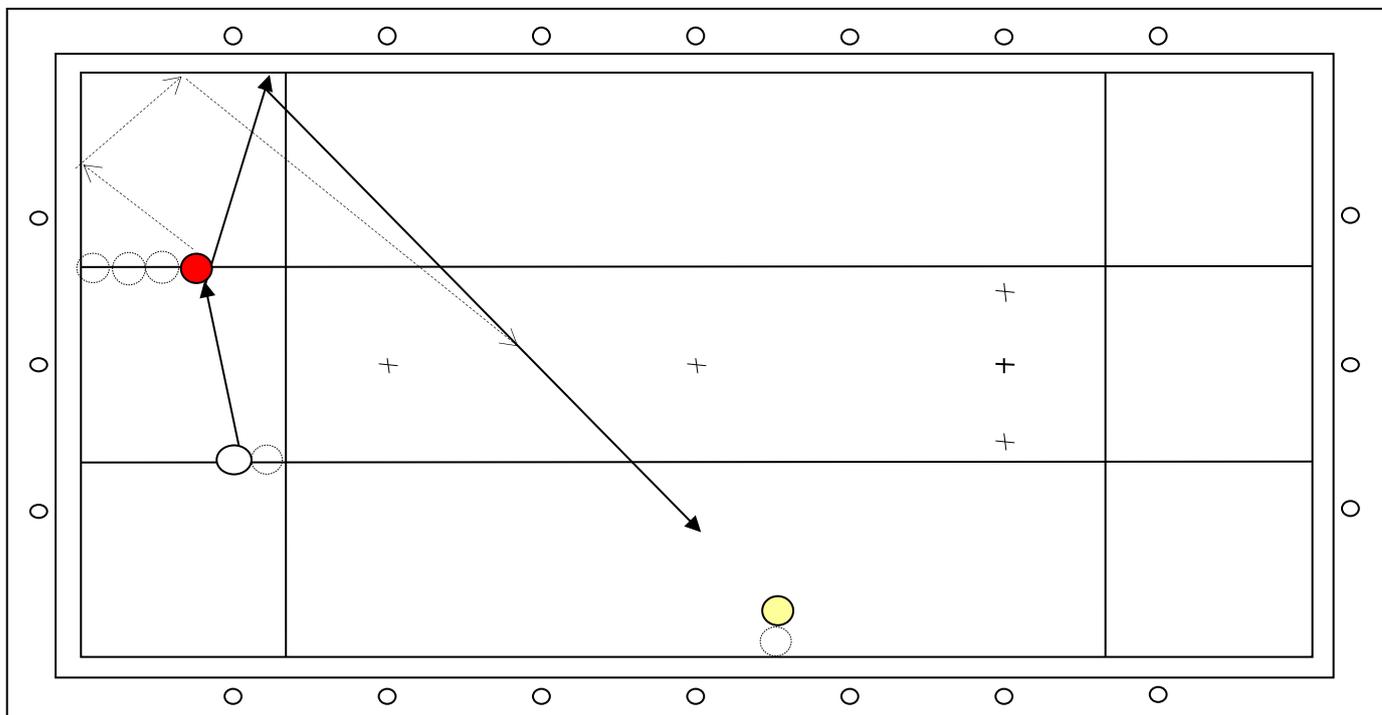
FIGURE N° 10 : COUP NATUREL RAPPEL UNE BANDE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : EN TÊTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

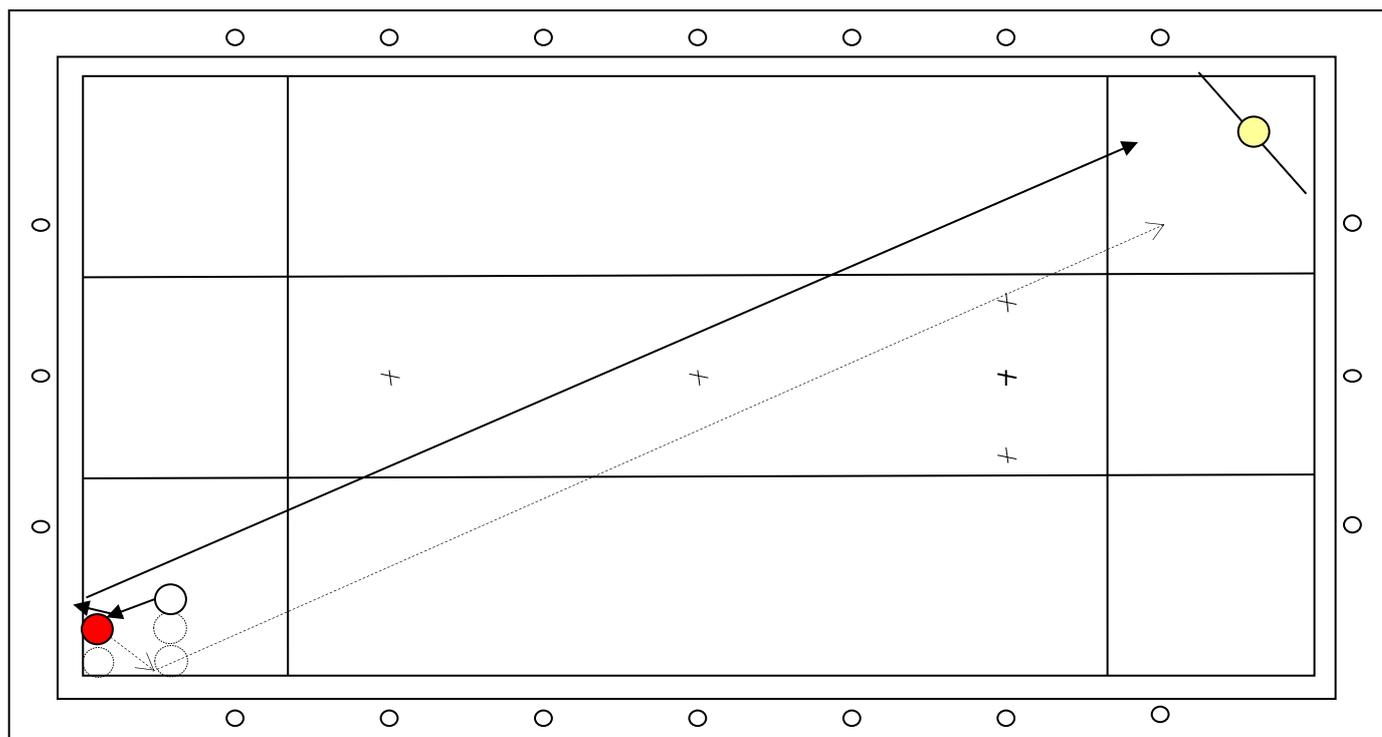
FIGURE N° 11 : UNE BANDE POUR DEUX



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : EN TÊTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : PEU À DROITE

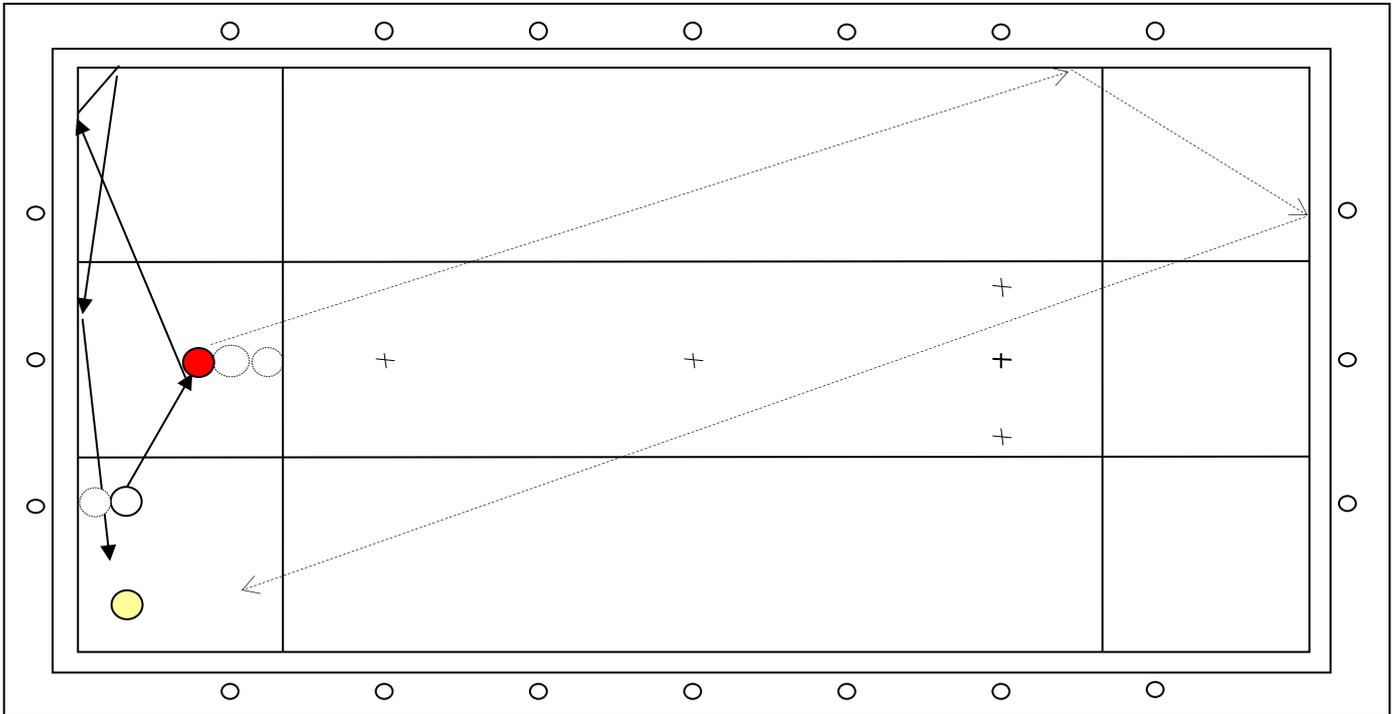
FIGURE N° 12 : RETRO RAPPEL



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 1/3 DE BILLE
EFFET : GAUCHE

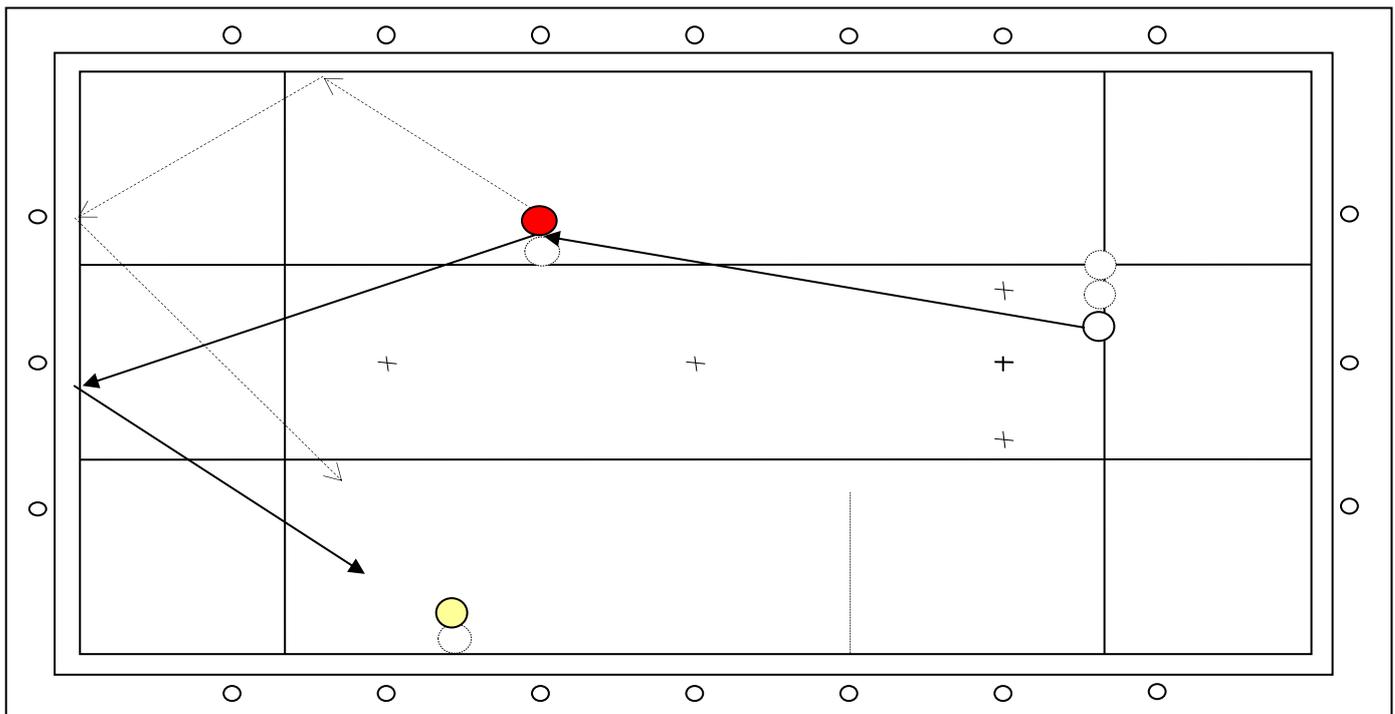
FIGURE N° 13 : RENVERSE TROIS BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : LEGEREMENT AU DESSUS DU CENTRE
QUANTITÉ : 1/4 DE BILLE
EFFET : GAUCHE

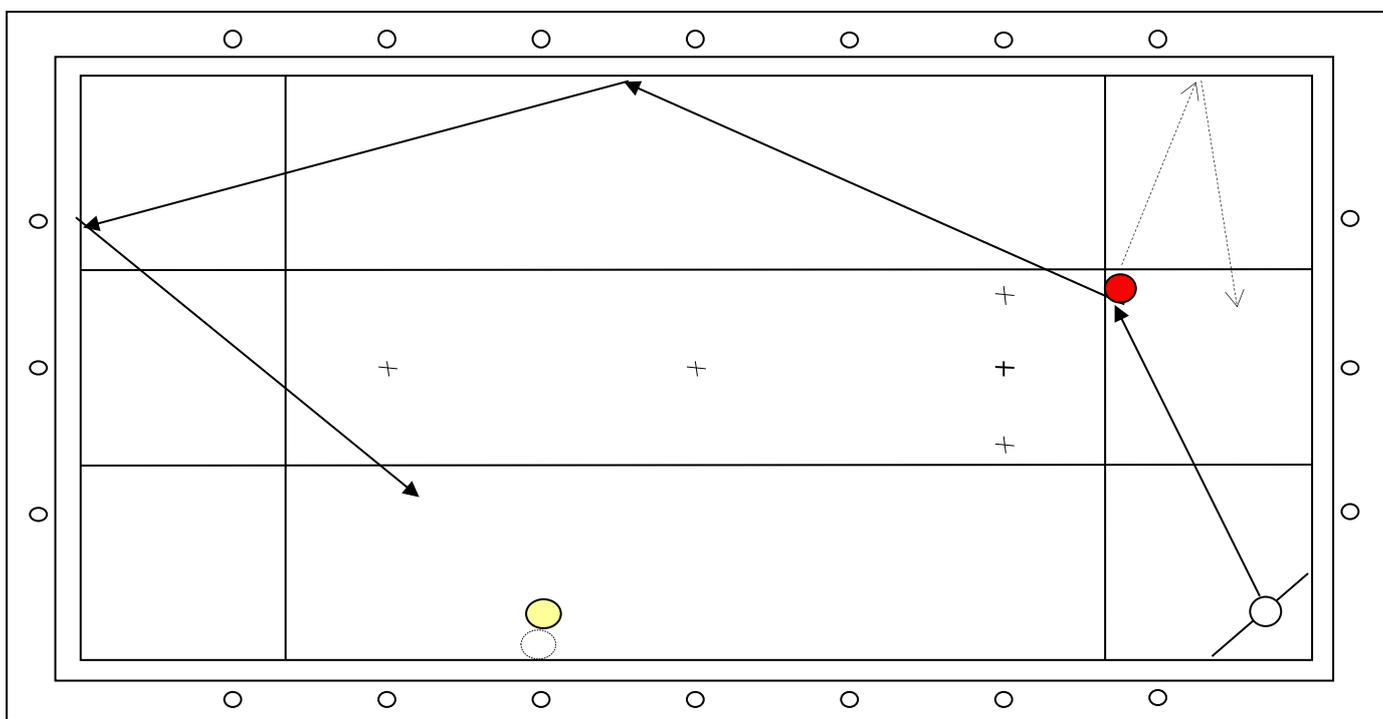
FIGURE N° 14 : COUP NATUREL



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

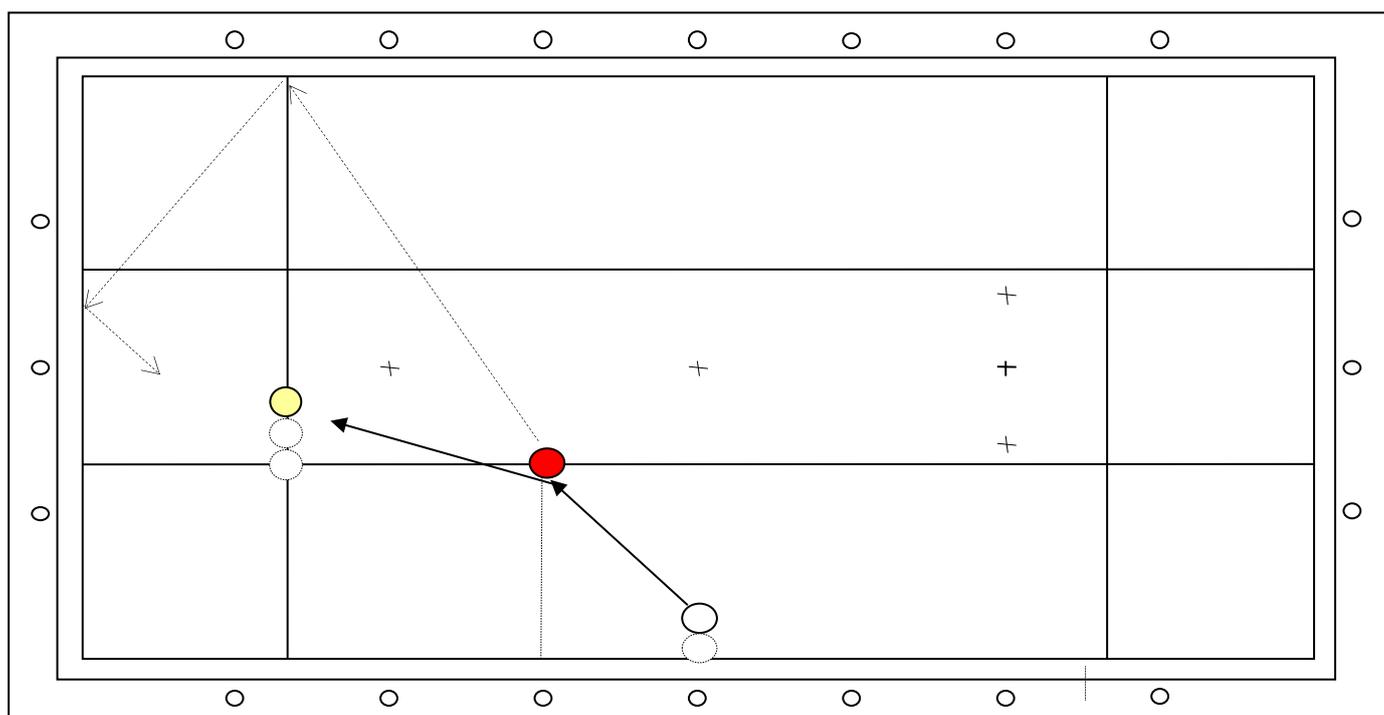
FIGURE N° 15 : COUP NATUREL GRAND POINT



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

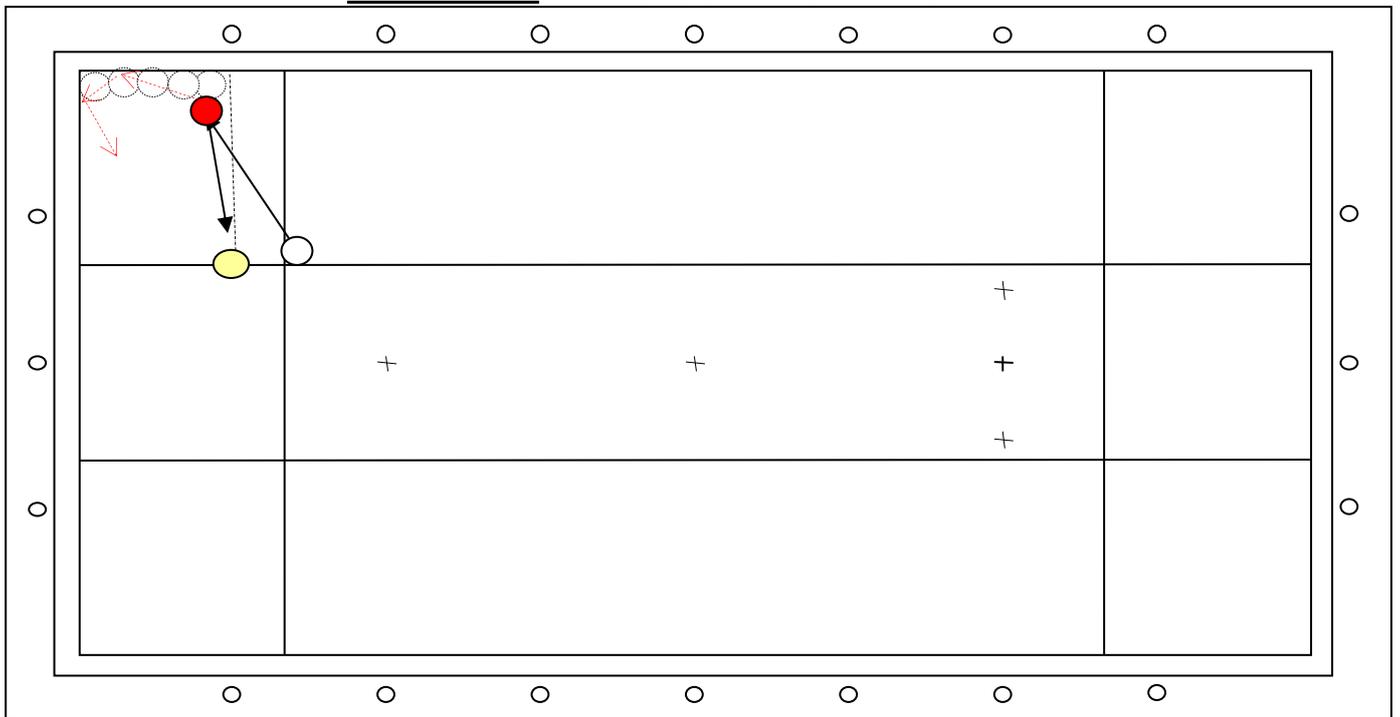
FIGURE N° 16 : COULE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : EN TÊTE
QUANTITÉ : BEAUCOUP DE BILLE
EFFET : SANS

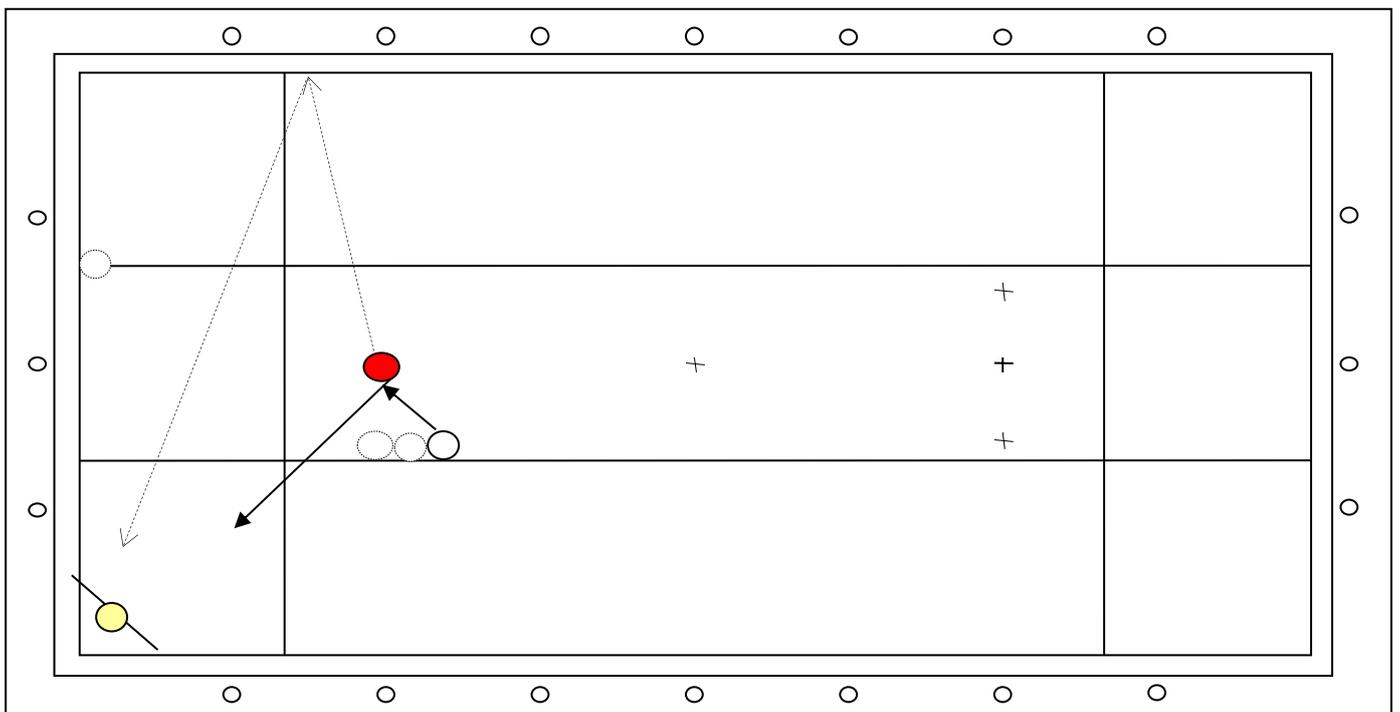
FIGURE N° 17 : PETIT CROISE DANS LE TIERS



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : HAUTE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : GAUCHE

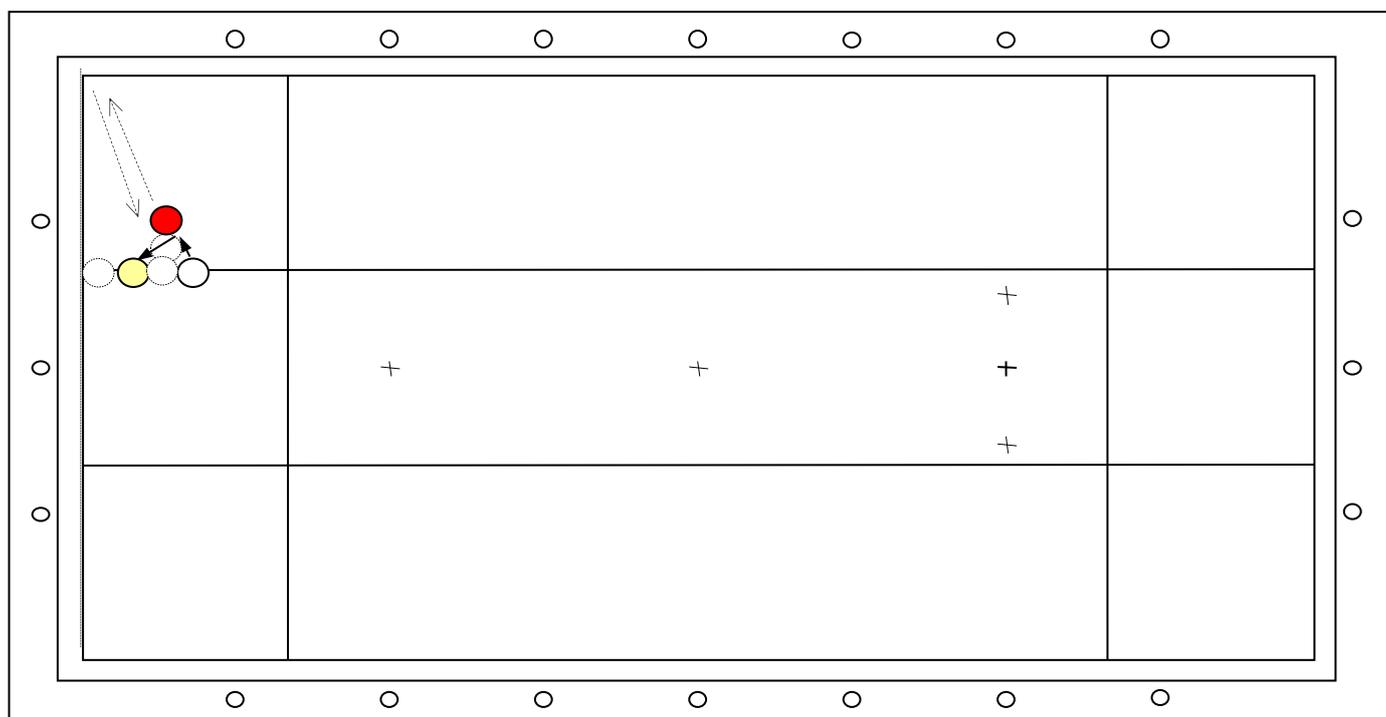
FIGURE N° 18 : RETRO RAPPEL DANS LE TIERS



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : BASSE
QUANTITÉ : 1/2 BILLE
EFFET : SANS

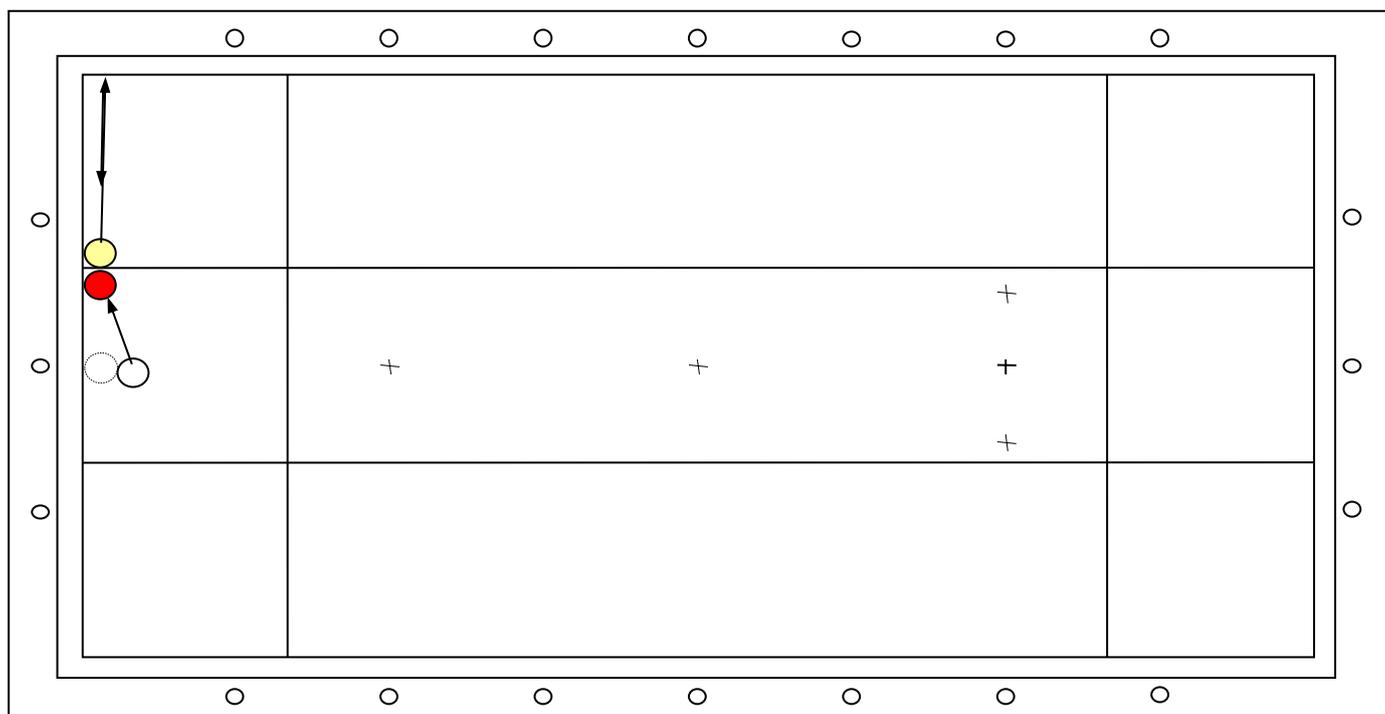
FIGURE N° 19 : BARRAGE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : DEMI BAS
QUANTITÉ : DE LA BILLE
EFFET : LEGER A DROITE

FIGURE N° 20 : RENCONTRE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : AU CENTRE
QUANTITÉ : PLEIN
EFFET : SANS