

Une belle représentation pour le billard!...

L'inauguration de l'Académie "FRANCIS CONNESSON"

par Roger CONTI

Pendant le week-end, du 13 et 14 septembre, l'Académie "FRANCIS CONNESSON" — 8, route de Rennes à Nantes, a été le théâtre d'une inauguration peu commune dans l'art que nous pratiquons.

LE DECOR...

Imaginez ! . . . trois salons, de style anglais, meublés chacun d'un billard — deux : 2,60 m et un : 3,10 m — avec, au-dessus, une ou deux suspensions hollandaises pour l'éclairage. Un bar de même style, aux murs, avec une musique douce en fond sonore, un plâtre projeté, où s'irisent, dans une lumière tamisée, les plantes de jardinetts artificiels qui bordent et séparent les pièces. Le tout ! . . . feutré d'une



Ci-contre : Roger CONTI va couper le ruban symbolique en présence de (G. à D.) J.-P. METAIS, Me MEYER, Francis CONNESSON, P. COUESPEL, Mme AMBRA et l'Hôtesse



Ci-contre : La Charmante Mme AMBRA avec Francis CONNESSON.

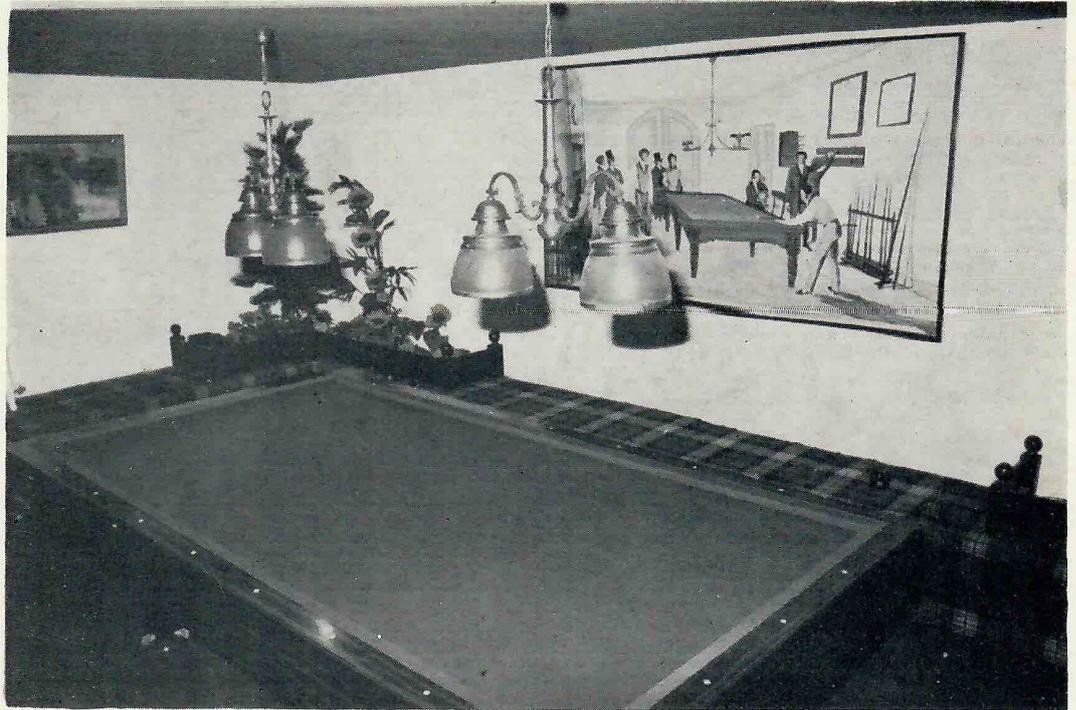
moquette écossaise. Qui donc est à la base de ce bon goût ? Une femme ! . . . oui, messieurs ! car qui plus est, Madame AMBRA, avant de connaître FRANCIS CONNESSON, n'entendait strictement rien au noble jeu. En mettant toute sa confiance en notre champion d'Europe et, sortant ainsi des sentiers battus, c'est peut-être là un des secrets de cette belle réussite.

Mais en coulisse ! . . . Les acteurs s'agitent. Trois cents invitations sont envoyées, avec tenue correcte exigée (comme au bon vieux temps, où il était de bon ton d'honorer, par une tenue soignée, les artistes de talent), deux-cent-cinquante seront représentées. Vu l'exiguïté, un circuit-vidéo de télévision est installé. L'hôtesse, de l'agence Havas-Voyages, accueille, avec beaucoup de grâce, les invités. Le cocktail est préparé. Le spectacle peut commencer... Les trois coups sont frappés ! . . . (Par ordre d'entrée en scène) :

PREMIER ACTE

Le maître ROGER CONTI coupe le ruban symbolique en présence de : Madame AMBRA, FRANCIS CONNESSON, M. GONZALES (du ministère de l'intérieur), Maître MEYER (avocat), M. CHOUKROUN, M. et Mme ABITBOL, M. et Mme SIBOUN (casino des Sables d'Olonne), M. J.-P. METAIS, MM. Pierre et Paul COUESPEL, le Dr COUEDIC, M. et Mme PERREAU (Agence Havas), M. CHAIGNE (Pt du B.C. des Lilas), M. et Mme PUYET (patrons du café des Lilas, M. H. GANNE (secrétaire) de la Ligue Atlantique, M. et Mme PARRE (Pt de la Ligue Atlantique) et leur fils, et, bon nombre de joueurs connus : MM. R. JOLY, A. BIVAUD, J. JUHEL et Madame, P. BROUHARD, R. ALTET et Madame ainsi que leur fille, R. POUPON ainsi beaucoup de fervents. Les charmants sourires de leurs épouses donnaient plus d'éclat au discours protocolaire. L'orateur avait la voix, bien en cour, de Maître MEYER, qui sut, après quelques mots de bienvenue, qualifier, comme il se devait, les mérites de Mme AMBRA à son effort fourni pour le développement du billard dans la région nantaise. Remerciant ROGER CONTI de sa présence, après avoir rappelé sa longue carrière et, traçant le panégyrique de son élève, FRANCIS CONNESSON, il conclut en souhaitant longue vie et sympathie au sein de cette belle académie.

Ci-contre : Un des salons, de la Nouvelle Académie de Billard "Francis CONNESSON". On remarque le style et les décors.



Ci-contre : Le bar Anglais et son charme personnel.

DEUXIEME ACTE

Cet acte présentait, pour le côté artistique, une série au cadre 47-2 — exécutée par, notre brillant espoir, PAUL COUESPEL. Ensuite FRANCIS CONNESSON interprétait, avec une grande maîtrise, une série au cadre 47/1, commentée par ROGER CONTI, suivi de quelques points spectaculaires. C'est absolument médusée que cette assemblée s'approcha du cocktail et des agapes, se confiant, entre deux toasts, leur étonnement sur ce qu'ils venaient de voir.

TROISIEME ACTE

Cet acte prévoyait la projection, vers 22 h. 30, du film de ROGER CONTI : "Du billard ! . . ." un documentaire produit, vers les années cinquante, par la maison Pathé et réalisé par L.E. GALLEY, alors, président de la Fédération Française de billard. Ce document cinématographique fut primé et passa, à cette époque, avec le film de Vittorio de Sica : "PAIN, AMOUR ET FANTASIE". Mais, à en juger par les applaudissements qu'il suscita, on fut persuadé que le billard, ainsi présenté, ne vieillit jamais !

QUATRIEME ACTE

Le dimanche 14, voyait cet acte débiter par une partie, à la bande, entre FRANCIS CONNESSON et PAUL COUESPEL. Notre champion d'Europe nous fit, là encore, étalage de son talent. Avec, seulement quinze reprises, les deux cents points furent conclus. La partie était arbitrée, au début par J.-P. METAIS et à la fin, par ROGER CONTI.

CINQUIEME ACTE

Le dernier acte programait de la fantaisie-libre réalisée par notre "porte-drapeau" sur le plan mondial. Tout ce que l'on peut dire, c'est que le monde des néophytes, dont je fais partie était pantois devant ces billes qui virevoltaient, sautaient, changeaient d'effet ou de direction, répétaient plusieurs bandes avec une ou deux paraboles à la volonté du jeune maître. De la sorcellerie ? Assurément, puisqu'on l'a surnommé "le nouveau Sorcier de l'ivoire" ce n'est pas sans raison ! Après ce récital, les uns prétendaient ne plus toucher une queue de billard, les autres au contraire, se promettaient d'essayer ! . . . Qu'importe les philosophies pourvu qu'on ait l'ivresse de pouvoir jouer dans un lieu enchanté. Et, tard dans la nuit, le rideau tombait sur cette pièce, de bonne mise en scène, où chacun rentrait chez lui en croyant avoir rêvé !!!

Simon ABITBOL

Directeur de l'Académie
"FRANCIS CONNESSON"

**— ATTENTION —
SPORT-BILLARD
NOUVEAU TELEPHONE
803-55-39**

**Pourquoi chercher ailleurs ?
Seuls les ETABLISSEMENTS
PROSPERES parce qu'ils sont SERIEUX...
peuvent se permettre des frais
de PUBLICITE...
Réservez-leur vos commandes**

CHAQUE MOIS LISEZ

"SPORT-BILLARD"

Vous retrouverez les Champions que vous aimez et revivrez les championnats qui vous ont plu. ORGANISATEURS . . . Tous les reportages peuvent être assurés, en téléphonant ou en écrivant à la Rédaction de SPORT-BILLARD — 263, rue du Général Leclerc — FRANCONVILLE 95130, trois semaines avant la date prévue.